ГОДИНА XXXIII
1050
11. II 1972.

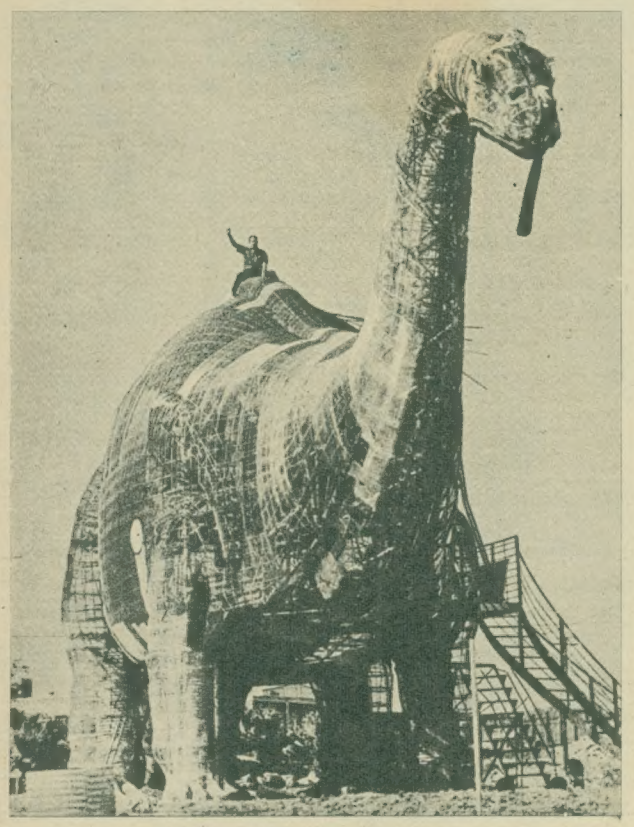
ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ИЗЛАЗИ ПЕТ[illegible]И

СТРАНА 7

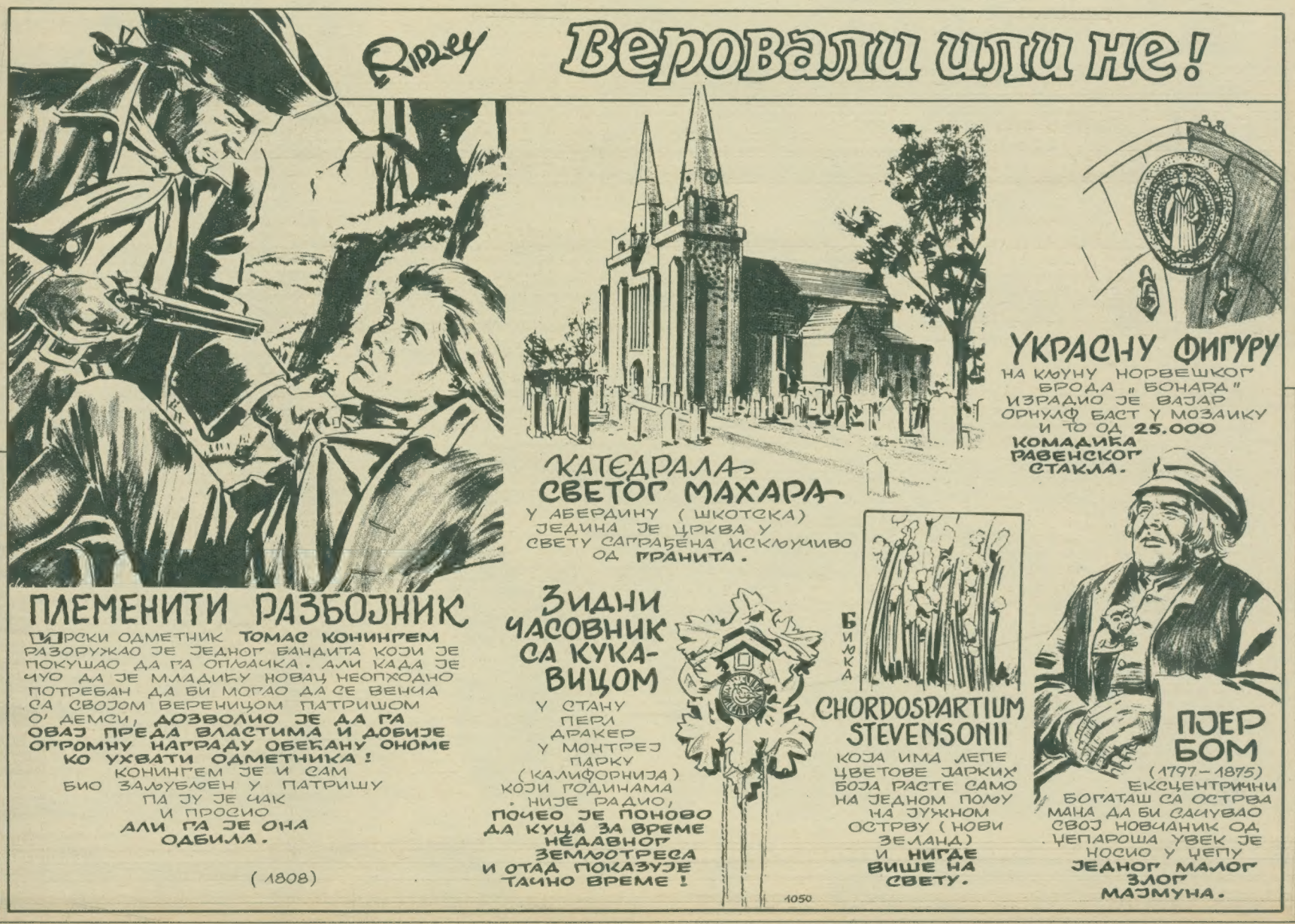
ВЕЛИКИ СПОРТСКИ КО[illegible]КУРС

ДОГОДИЛО СЕ...



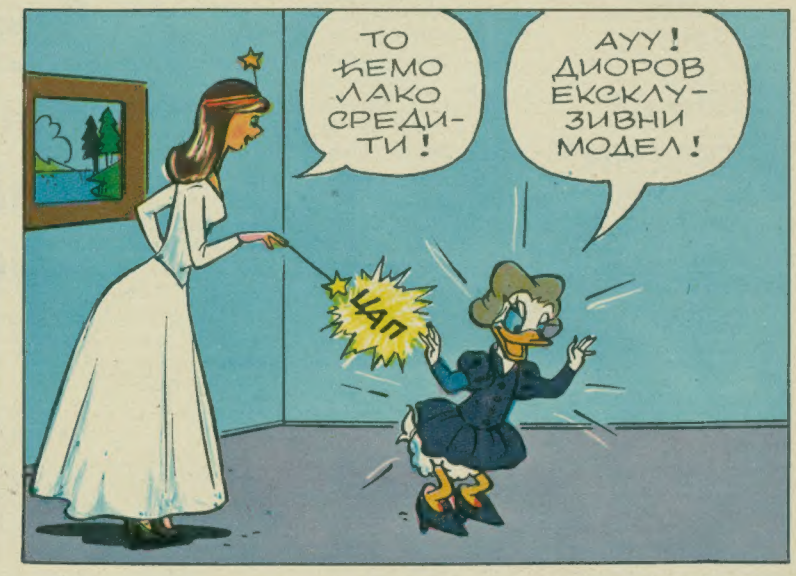
БЕТОНСКИ ДИНОСАУРУС. — Пензионер Клод Бел подиже, у дворишту, огромног диносаурусa, и то крај саме ауто-страде која полази од Палм Спрингса у Калифорнији. За своју скулптуру, коју ради већ 5 година, употребио је бетон, челик и разни материјал који је налазио на лицу места.

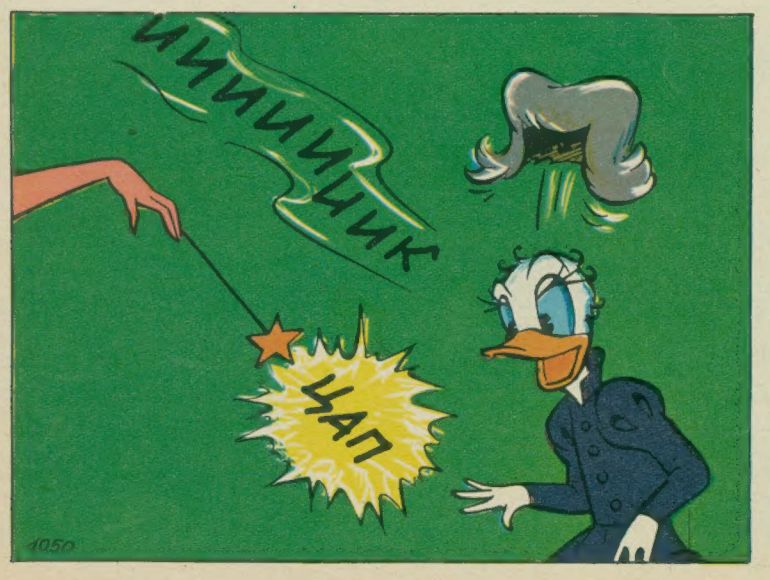
СПОМЕНИК НА ПОГРЕШНОМ МЕСТУ. — Мала јужноамеричка држава Еквадор добила је име по екватору, замишљеној линији која дели Земљину куглу на два једнака дела, северну и јужну хемисферу. Недавно се Еквадор нашао у силној непригилици због екватора, тачније речено због споменика подигнутог замишљеној линији. Наиме, пре извесног времена је помоћу електронског рачунара израчунато да споменик не стоји на самом екватору, као што се мислило, већ 160 метара јужније. Научници сад сад захтевају да се споменик премести.



WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК





ГУСАРСКИ

ЦРНИ ПЕТАК

Капетан Желалић размишљао је читавих седам година како да отме најбржи пиратски брод Средоземног мора, необојену »Султанију«

На почасном месту у Поморском музеју у Котору виси портрет стар две стотине година. Приказује средовечног човека продорног погледа, с великим црним брцима пркосно увијеним нагоре. То је славни капетан Петар Желалић из Бијеле у Боки Которској чији је јуначки подвиг половином XVIII века славило читаво Средоземље.

ИЗНЕНАДА ЗАРОБЉЕНИ

Као и други угледни бокељски поморци и Петар Желалић се бавио трговином; на свом малом шамбеку, броду са три јарбола, и посадом од свега два морнара пловио је од луке до луке Средоземног мора продајући и купујући најразличитију робу. Тако је стекао приличан иметак.

У јесен 1753. године отиснуо се капетан Желалић са својом малом посадом према обалама Грчке. На путу их је изненада ухватила снажна олуја која је оштетила једрењак тако да су били принуђени да баце сидро. Док су се Желалић и двојица морнара мајали око брода покушавајући да га поправе, изненада их је напао патролни чамац са злогласне турске гусарске галије „Султанија". За трен ока нашли су се Петар и његови момци морнари у потпалубљу „Султаније" где је већ чамило стотинак заробљених хришћана.

„Султанија" је била моћан брз брод, страх и трепет читавог Средоземног мора. Седамдесет и четири топа чувала су њене палубе а свих 800 морнара посаде били су искусни проверени борци, прекаљени у читавом низу најдрскијих гусарских препада. Венецијанска флота годинама је покушавала да уништи „Султанију" али је снажан и необично брз турски брод као од шале избегавао све потере и стекао глас неосвојивог.

Седам дугих година робовао је Петар Желалић на „Султанији" радећи све послове које су му Турци давали. Али, није губио наду нити се мирио са судбином. Будним очима вребао је шта се догађа на броду и тако је приметио да Турци сваког петка, када су у некој луци, одлазе у џамију да би клањали великом Алаху, како су налагали њихови верски обичаји. И стражари које је турски командант петком остављао да чувају брод повлачили су се у одређено време у своје просторије да се моле. Граничило се с лудошћу покушати једног таквог петка бекство из неке турске луке али је Желалић управо то намеравао.

Прилика за бекство није се указала одмах нити је капетан Желалић могао сам да га изведе. Годинама је он проучавао све појединости и посматрао робове који су Турцима служили као веслачи кад није било ветра и када је требало у бекству постићи што већу брзину. Прво се спријатељио с једанаесторицом заробљених Бокеља, својих земљака, у које је могао имати пуно поверење. Затим је вештим разговорима настојао да сазна ко би се још од робова придружио рискантном подухвату и на колико људи може да рачуна.

Тако су пролазиле године. Једног септембарског дана 1760, после читавог низа успелих гусарских препада, „Султанија" је бацила сидро у малој чврсто утврђеној луци на острву Косу јужно од Спорада у Егејском мору. Кроз округле отворе у утроби брода угледали су робови жељни копна и слободе бедеме начичкане топовима и турском стражом. Петру Желалићу било је јасно да само пуста срећа може да му помогне али да мора покушати јер ко зна када ће „Султанија" поново пристати у неку луку.

Деветнаестог септембра ујутро Петар је шапатом рекао једном бокељском заробљенику:

— Данас или никад! Петак је и Турци ће у џамију. Чим чујемо мујезинову молитву с минарета, ја ћу напасти стражаре а ти ћеш са нашима за мном! Осталима не казујте ништа; кад побијемо стражу, њихов је по-

— На топове! — командовао је Желалић. — Удри по њима!

сао само да веслају. Јави нашима!

КЛАНИЦА НА БРОДУ

Турци су се у Косу осећали сасвим безбедно. Као

— Остави сидра! — викао је Желалић трчећи према крми. — Сеци конопе! Развијај једра! Веслачи свом снагом!

Севнуле су секире, једра су залепршала. Усред кише танади, док су ђулад падала на брод, Желалић је непомично стајао крај кормила.

— Веслај! — викао је. — Веслај!

Посада „Султаније“ послала је по рибарском бродићу поруку у Ла Валету.

што је Желалић предвидео, морнари су напустили брод и отишли у џамију. Чим се зачуло мујезиново певање, Желалић се на челу Бокеља прикрао степеницама које су водиле у просторије за турску посаду. Нигде живе душе, чак ни стражара.

Из морнарских одељења чула се отегнута молитва. Капетан је провирио и видео двадесетак Турака како клече на ћилиму и лагано клањају. Њихово оружје лежало је на миндерлуцима.

— Удри их! — викнуо је капетан, бацио се на најближи мач, зграбио га и размахнуо.

За трен ока брод се претворио у праву кланицу. Крици умирућих збунили су људе на молу а када се капетан Желалић с неколицином Бокеља појавио на палуби, један турски стражар са бедема диже узбуну:

— Каури! — викао је. — Каури су заузели брод!

ПОТЕРЕ СУ СПОРЕ

За то време каури (како су Турци погрдно називали хришћане) су трчали према тешким сидрима. Конопи су зацвилели. Са бедема је сукнуло неколико пламенова, ђулад су зафијукала кроз ваздух. Једно је треснуло посред „Султанијине“ палубе.

Капетан је имао среће: дуваo је погодан ветар, једра су набубрела. „Султанија“ се откинула од гата и у оштром заокрету запловила према пучини.

— На топове! — командовао је Желалић. — Удри по њиховим топовима.

Робови веслачи који су тек сада схватили шта се збива очајничком снагом легли су на тешка весла. Вођена вештом руком бокељског капетана неосвојива турска лађа бежала је из Коса. Као што раније ниједан хришћански брод није могао стићи брзу „Султанију“, сада нису могли да је стигну турски бродови који су одмах кренули у потеру.

Осамнаест дана водио је Петар Желалић „Султанију“ кроз Средоземље у цик-цак избегавајући многобројна острва и турске батерије и потере. Деветнаестог дана у зору „Султанија“ се нашла пред Малтом, утврђеним хришћанским острвом које је припадало малтешким витезовима, ратничком калуђерском реду јовановаца. Ови су били заклети непријатељи Турака који су их 1523. године прогнали са острва Родоса.

ПАЉБА ИЗ СВИХ ОРУЖЈА

Чим су угледали утврђену луку града Ла Валете, бегунци са „Султаније“ радосно су је поздравили у громогласном хору. Али, уместо добродошлице дочекали су их топови. Браниоци Малте засули су најјачи турски брод у Средоземљу који је годинама пустошио хришћанске луке и палио мирна рибарска села ватром из свих оружја. Били су уверени, што није никакво чудо, да су Желалићеве поруке с брода обична варка којом непријатељ покушава да их обмане.

Није било друге до окренути крму и запловити натраг — на сигурну даљину. Капетан Желалић се питао шта да чини. Било му је јасно да малтешки витезови неће поверовати никаквим сигналима и да нико на Малти не може замислити да је шачица робова освојила страшну „Султанију“. Међутим, натраг на пучину није смео јер су га пред Ла Валетом вребали турски бродови.

Када је већ изгледало да је све изгубљено, Петар је угледао неколико рибарских бродића који су с пучине пловили према луци. Они нису могли да му умакну. Приближио се једном од њих и на смрт уплашеним рибарима који су већ мислили да им је куцнуо последњи час довикнуо:

— Не бојте се! Нисмо Турци, хришћани смо! Заробили смо „Султанију!“

Затим је објаснио рибарима шта се догодило и послао их у луку да то јаве витезовима.

ВИТЕЗ МАЛТЕШКОГ РЕДА

Тако је „Султанија“ најзад упловила у луку Ла Валете где јој је приређен одушевљен дочек. Пред огромном масом света Велики магистер витезова малтешког реда лично је поздравио храбре Бокеље и честитао им на подвигу а капетана Желалића одликовао Малтешким крстом. Капетан из Боке Которске постао је тако први наш човек витез малтешког реда. Наравно, припао му је и фантастичан плен којим је „Султанија“ била крцата.

Читаво Средоземље поздравило је храброст Петра Желалића, у Венецији је одштампан еп којим се опева његов подвиг, млетачки дужд доделио му је највише почасти. Али, бокељског капетана слава није променила. Настанио се стално на Малти, набавио нов шамбек са три јарбола и са Бокељима друговима из заробљеништва, наставио да плови и тргује Средоземним морем. Готово читаво богатство које је стекао трошио је на откупљивање хришћанског робља од Турака. Умро је на Малти 1811. у дубокој старости од деведесет четири године.

А. Р.

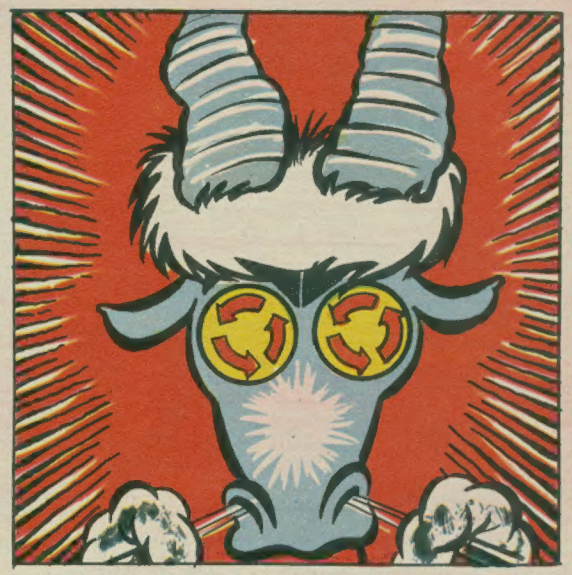
ВАШАР СА 7 КОНТИНЕНАТА

ЛАНЧАНА РЕАКЦИЈА. — На вратима једног стана у Њујорку поштара је чекала закачена порука: „Ја нисам код куће али мој пас јесте. Ако имате за мене какву пошиљку, молим вас да неколико минута упорно звоните па ће нас почети да лаје. На његово лајање одазваће се својим лавежом суседов пас. Његов господар је мало наглув али ће, ако лавеж потраје, ипак чути. Тада ће он доћи да отвори па му ви, молим вас, дајте моју пошту“.

ПОСЛОВНИ УГЛЕД. — Произвођачи хране за псе у једном енглеском граду сазвали су велику конференцију за штампу да би приказали свој нови производ. Састанак је достигао врхунац када је у салу за конференцију ушао, машући репом, један пас да би испробао нову посластицу. Међутим, пас ју је оњушио, загризао и — оставио. Настала је неугодна тишина. Да би спасао углед фирме, директор је лично појео порцију намењену псу.

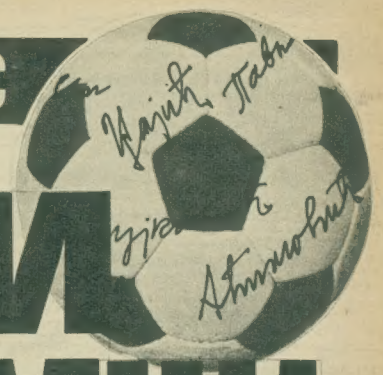
ДВОСТРУКИ СУДАР. — Лилијен Бауден из енглеског града Викбича налетела је на једној кривини својим аутомобилом на кола која су јој долазила у сусрет. При томе је, поред незнатних огреботина, доживела мали нервни шок. Кад се повратила из тог првог шока доживела је други због којег је изгубила свест. Наиме, видела је да је кола на која је налетела возио — њен муж. Срећом, ни он није у овом судару задобио теже озледе

ДИКАН и ПОСЛЕДЊЕ ФРРРУКЕ



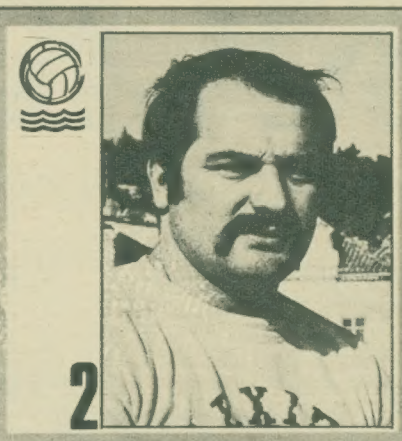
Л. СРЕДАНОВИЋ

ВЕЛИКИ ЗАБАВНИКОВ СПОРТСКИ КОНКУРС



ВАШИ ЉУБИМЦИ

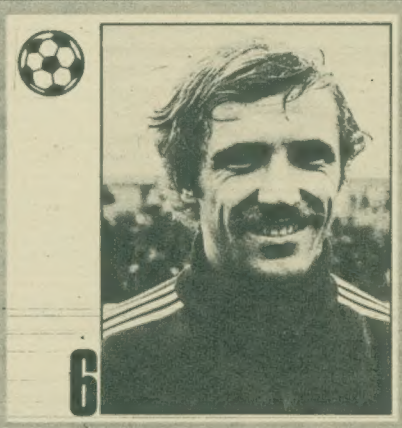
1


2

3

4

5


6

7

8

9

10

Познајете ли најбоље југословенске спортисте? Ако вас знање и памћење не служи баш најбоље, потражите помоћ од другова или од старијих који се разумеју у спорт више од вас. Али, не губите наду ако одмах не нађете одговоре на сва питања. Помоћ можете тражити и од Забавника, наравно, само оријентационо (на пример, ако питате како се зове спортиста на слици обележеној бројем 5, ми ћемо вам само рећи којем тиму припада). Пишите и питајте!

4 ЗАДАТКА

Сваки од четири задатка састоји се од 10 фотографија наших најпознатијих спортиста и њихових имена која су намерно измешана. Ваш задатак је следећи: **поред сваког имена на купону испишите број фотографије која му припада.** На пример: ако се Џајић налази на првој фотографији, треба да поред његовог имена напишете број 1 којим је означена његова фотографија — и тако редом. У сваком од следећа три броја по један купон и 10 нових питања.

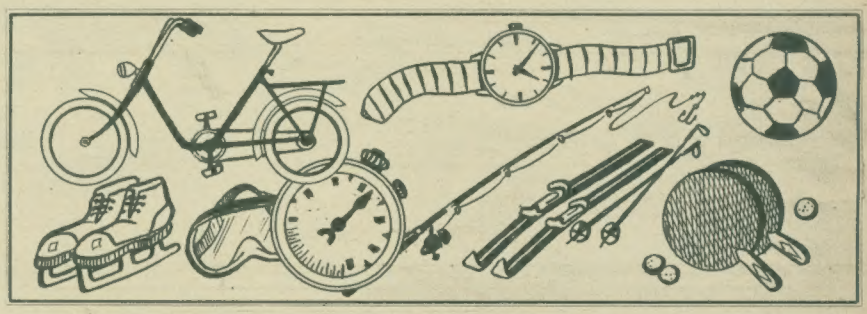
40 ПИТАЊА

Све купоне треба да сачувате док не изиђе и последњи, четврти купон. Онда их залепите на дописницу и пошаљите, наравно са одговорима, на адресу: „Политикин Забавник", 11001 Београд, Македонска 29, поштански фах 124 — најкасније до 17. марта ове године.

100 ВРЕДНИХ НАГРАДА

Сви они чије дописнице са 4 купона и тачним одговорима стигну до одређеног рока учествују у извлачењу вредних награда: **„Пони експрес", два бицикла, неколико штоперица, ручни и специјални часовници, фудбалске лопте са аутограмима играча наших најпознатијих клубова, дресови са потписима чувених фудбалера, клизаљке, смучке, комплети за стони тенис, маске за рвање, прибор за пецање итд. Тачан списак свих награда објавићемо у следећем броју.**

По завршетку конкурса објавићемо тачне одговоре на свих 40 питања.



- **На једној лопти аутограми свих ваших љубимаца! Они ће се потписати само за вас.**
- **Најлепша награда за ватреног навијача — дрес са оригиналним потписом његовог љубимца.**

КУПОН 1

ЉУБОДРАГ СИМОНОВИЋ		ЂУРЂА БЈЕДОВ	
ДРАГУТИН ШУРБЕК		ДРАГАН ХОЛЦЕР	
ДРАГАН ЏАЈИЋ		ЈОСИП ПОЛАК	
ЗДРАВКО МИЛУТИНОВИЋ		ДРАГОСЛАВ СТЕПАНОВИЋ	
ДАМИР ШОЛМАН		БОРУТ БАСИН	
НАВИЈАМ ЗА ФУДБАЛСКИ КЛУБ:			

ЗИМСКИ СП

спуст

Смучарска дисциплина у којој се такмичари спуштају низ падину. Дужина стазе износи најмање 1000 метара а висинска разлика је најмање 500 м, али често достиже и 700 м. За ову дисциплину тражи се изузетна вештина и храброст јер се такмичења одржавају по сваком снегу а често и леду. Падови и повреде нису ретки. Стаза је широка тридесетак метара, смер је обележен црвеним заставицама на штаповима високим до 1 м, а ради упозорења на евентуалну опасност стављају се жуте заставице. Због честих незгода које чекају смучаре, дозвољено је чак да се трка заврши и на једној смучки! Мери се време, тачније: победник је онај ко за најкраће време пређе стазу.

смучарски скокови

За слободан лет кроз ваздух са смучкама на ногама потребна је изузетна храброст, тренинг, али доста зависи и од **скакаоница** које се подижу на падинама окруженим шумом због заветрине, да ветар не би пореметио скакача у лету. Постоје скакаонице за скокове од 20 па до преко 120 м! Први су смучарске скокове извели Норвежани, па су они и одредили да се даљина до **80 метара** рачуна као **скок,** а преко ње као **лет.** Смучар скакач изводи два скока и при том му се бодује дужина скока али и стил. Најпознатије скакаонице на свету су наша Планица, Кулм, Оберсдорф, Гармишпартенкирхен. Светски рекорд у дужини скока тренутно држи Манфред Волф (165 м), а најбољи Југословен је Петер Штефанчич (150 метара).

ОРТОВИ

боб

То је санкање за најхрабрије. Ова спортска дисциплина добила је име по специјалним санкама направљеним и конструисаним за спуштање низ сасвим зелењену стазу. То су спреда затворене саонице, са челичним седиштима, управљачем и кочницама. Такмичења се одвијају у једноседима, двоседима, четвороседима и, чак, шестоседима. Што је посада вештија и храбрија, брзине су веће и често прелазе 100 км на час! Због тога возачи носе заштитну одећу, а на глави шлемове.

хокеј на леду

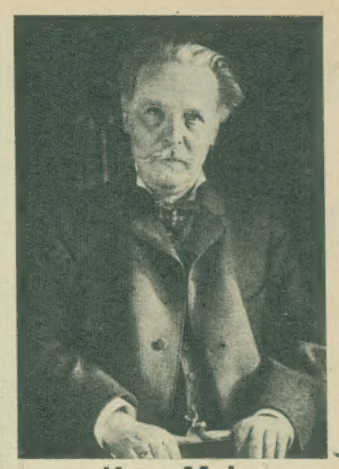
Два тима са по 6 играча, на клизаљкама, специјалним штаповима гурају по клизалишту плочицу звану пак, са намером да је убаце у противнички гол. Данас је хокеј зимски спорт са највише присталица. Динамична, напорна игра, па су измене у тиму веома честе, а понекад се промени и цела екипа! Водеће нације у хокеју дуго су биле Канада и СССР, али данас је разлика у квалитету све мања, па су светска првенства занимљивија и неизвеснија. Наша репрезентација већ неколико година такмичи се у „Б“ групи светског шампионата.

слалом

Одржава се на стази дугој само 300 м са висинском разликом од 120 — 400 м. На стази су обавезне капије од два штапа са заставицама, 40 за жене, 60 за мушкарце. Смучар не сме да мимоиђе ниједну, а циљ је да све то учини за најкраће време. Ако неку капију промаши, дужан је да се врати и прође кроз њу. **Велеслалом:** стаза је дужа, висинска разлика већа али број врата мањи, па се постиже већа брзина.

ПОБРАТИМ СИЈУКСА

Олд Шетерхенд са филмског платна: глумац Леки Баркер



Карл Мај

Ове године навршава се шест деценија од смрти чувеног писца Карла Маја. Истовремено је 80 година откако је Винету уиледао светлост дана

Фебруара 1842. године родио се у малом немачком месту Ернсталу у кући сиромашног ткача син. Родитељи су, на свој ужас, ускоро приметили да је дете слепо. Због тога је морало да буде под сталним надзором своје баке. Али, тај део Немачке познат је по чудесним бајкама а покрајину Ерцгебирге, где је Ернстал, приче поминьу као земљу шумских патуљака. Бака је малом Карлу Мају, тако се звао слепи дечак, причала дивне бајке које су му помогле да лакше поднесе своју несрећу и развиле му машту.

Избачен из школе

Шест година касније догодило се чудо — Карл је прогледао! Његово слепило, некада често код новорођенчади, било је последица инфекције и разне траве и лекарије успеле су да му поврате вид. Сада је Карл могао да пође у школу што му је била велика жеља. После основне Карл Мај се уписао у учитељску школу и настанио у школском интернату у Валденбургу. Он је одличан ђак, понос професора који га сувише често истичу као пример другим ученицима. Нарочито се одликује у говорништву и за трен ока успева да зароби пажњу својих другова јер говори течно и сликовито и свако ко га слуша мора да се уживи у његове речи.

Али, другови га не воле баш због тих његових успеха у школи а можда и зато што је прилично повучен у себе. Прилика да му напакосте указала се у последњем разреду, када су већ били осамнаестогодишњаци. Карл је те године, пред Божић, добио писмо у коме му сестра јавља да код куће гладују и да за празнике неће моћи ни јелку да украсе јер немају новца да купе восак и направе свећице. Карл није имао ни пребијене паре али се сетио како ће да обрадује млађу браћу и сестре.

Из свећњака којима су увече осветљаване собе почео је да скупља остатке лојаница да би их, кад пође на распуст, понео кући. Восак је скупљао тајно да други ђаци не би открили колико је сиромашан. Погрешио је, јер другови су открили „крађу" и пријавили је управи. Карл из поноса није хтео да каже ниједну реч у своју одбрану и — избачен је из школе.

Касније, када је Мај постао славан, овај случај толико је преувеличан да је немогуће утврдити шта је у њему истина а шта измишљотина. Чак се тврдило да је својим друговима крао часовнике!

Ко је Олд Шетерхенд

Пошто је с учитељским позивом било заувек свршено, Мај је окушао срећу као списатељ сензационалистичких романа. Али, претерао је, бар за ондашње прилике, у љубавним авантурама својих јунака. Публика је те романе гутала али је критика писца оптужила за неморал. Тако је Карл Мај још једном у животу пропао. Срећа његова што је романе писао под уметничким именом тако да је све могао да почне из почетка.

Мају је било преко 35 година када се претворио у Олд Шетерхенда — прослављеног пријатеља Индијанаца и Винетуовог побратима. У пустоловним романима са Дивљег запада Мај је коначно пронашао себе а читаоци, нарочито они млађи, свог омиљеног писца. Године 1880. објављен је први његов путописни роман из Америке „На далеком Западу" а после њега још преко 50 авантуристичких романа међу којима су најпознатији: „Винету", „Благо сребрног језера", „Син ловца на медведе", „Олд Шетерхенд", „Олд Фајерхенд", „Винетуови наследници" и други.

У већини ових књига, напете акције, изненадних обрта, узбудљиве радње, појављују се исте личности. Олд Шетерхенд, који углавном говори у првом лицу и који је јунак свих збивања, а то је Мај лично, бори се, заједно с Винетуом, против бандита, како црвених тако и белих. Он воли Индијанце и жели да им помогне али је у дубини душе уверен да они морају да изумру. Добри белци су код Маја увек Немци и то је оно што му старији читаоци веома замерају. Деци то не смета јер их његови романи држе у напетости од корице до корице.

Пјер Брис као Винету

Змија наочарка

Убрзо је Карл Мај почео да добија писма адресована на Олд Шетерхенда у којима су се читаоци распитивали како могу да ступе у везу с Винетуом, колико кошта карта до Дивљег запада, шта да понесу на пут и слично. Када је Винету умро пљуштали су телеграми саучешћа из читавог света. Они, наравно, нису могли знати да Карл Мај — Олд Шетерхенд — никада није био у Америци, да не познаје ни једног јединог Индијанца и да је своја узбудљива путовања и доживљаје написао у свом дому у Редебојлу код Дрездена!

Мада Мај све до пред крај живота није макао из Немачке, он се није устручавао да у друштву прича разне згоде из „далеких крајева". Једном приликом нека млада дама радознало га је упитала:

— Да ли бисте могли, господине Мај, да нам испричате неку незгоду која вам се догодила на путу. Али, само да буде нешто страшно и узбудљиво!

— Па, било је доста таквих ствари... Једном, док сам спавао под шатором, негде у џунгли око језера Алберт Нианза, изненада угледах змију наочарку...

— Увукла се у ваш шатор!? — престрашено ће дама.

— Да, пробудио сам се јер сам осетио нешто хладно на руци. Имао сам шта да видим! Наочарка се управо спремала да ме уједе!

— И... шта сте тада урадили?!

— Брзо сам јој скинуо наочаре и, наравно, није ме могла уједети пошто без њих ништа не види! — завршио је Мај не трепнувши.

Бели Облак се сећа

Писац је ипак 1909, али не као неустрашиви Олд Шетерхенд већ као остарели седи турист, отишао у Америку да види место о којима нико није писао боље и верније од њега. Стари Индијанац Бели Облак из племена Сијукса још се сећа времена када је, као дете, из прикрајка посматрао ратничке игре и славље приређено у част посете Карла Маја, великог пријатеља црвеног народа. Писац је преноћио у вигвааму самог поглавице и постао побратим Сијукса.

На једној старој листи која се чува у резервату Сијукса у Новом Мексику могу се и данас прочитати речи: „Карл Мај је побратим". Он је био један од првих људи који је са симпатијама писао о Индијанцима у време када су их белци сматрали обичним скитницама и разбојницима. То му Индијанци никада нису заборавили и због тога су га примили за свог побратима и пуноправног члана племена.

Убрзо после посете Дивљем западу Карл Мај је умро, марта 1912. у Редебојлу у свом дворцу који се звао „Олд Шетерхенд". Сахрањен је у маузолеју који посећују хиљаде туриста јер он је још увек најчитанији омладински писац свих времена. Ове године навршава се 80 година од када је „Винету" угледао светлост дана. **З. Б.**

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

ОХ! (ШМРК ШМРК) ПИТА ОД ВИШАЊА!

РУКЕ СЕБИ! ПИТА ЈЕ ЗА САСТАНАК КЛУБА ДОМАЋИЦА!

СССС... ЗНАШ ЛИ ШТА МИСЛИМ?

АХА! ТО **ИСТО** И ЈА МИСЛИМ!

ОХ! ПАЗИ!

АХ! РЕЋИ ЋЕМО ДА НАМ ЈЕ ДОКТОР ПРЕПИСАО ЈАЧУ ХРАНУ... СА ДОСТА ШЕЋЕРА!

ПССС... ДА ИХ ТУЖИМО МАМИ... ИНАЧЕ ЋЕ ПОСЛЕ НАС ОПТУЖИТИ!

ТАКО!

ВИДИШ ЛИ ИХ МАМА?

ЗА НАМА, МАМА!

ХА!

А... ШТА?

ПЛОП

ПЛОП

КРРЦ

ИМАЈТЕ СРЦА... ДОБИЋЕМО **РЕУМАТИЗАМ**!

БРРР

МИЛОСТ!

ПА ШТА? КАД ПРОЂЕТЕ КРОЗ МОЈЕ РУКЕ ДОКТОР ЋЕ ВАМ У СВАКОМ СЛУЧАЈУ БИТИ ПОТРЕБАН!

НИСМО ВАЉДА ЗАКАСНИЛИ ЗА ОПРОШТАЈ? А ЧАК СМО И МАРАМИЦУ ПОНЕЛИ... ДА МАШЕМО!

(C) King Features Syndicate, Inc., 1991. World rights reserved.

— Пиј, Розамунда, и радуј се! — обратио се ијијани краљ младој жени. Није знао да чини најкобнију ірешку у животу

ОТРОВ ЗА РОЗ

Шести век наше ере. Ускоро ће бити две стотине година како је Италија постала стална мета најезда варварских народа. Нестанак Римског царства оставио је празнину коју су попунили крв, болест и смрт. Формално, Италија је под влашћу цара који влада у далеком Цариграду, док у ствари малобројни византијски гарнизони држе само власт у својој непосредној околини. У осталим деловима државе влада хаос. Тако је у Италији, тако је у готово целој Европи.

Над Старим светом надвио се мрачан облак безакоња, мржње, и безумља. То је време у коме се умирало за љубав, али живело за мржњу. Тада се одо гађа и историја Розамунде, жене која је живела да мрзи.

Сусрет на бојном пољу

Албоин је био краљ Лангобарда, великог германског племена које је средином VI века продрло у Италију да у њој и остане. Био је то човек моћан, дивовског раста, напрасит и жедан крви. Мач је био његов пријатељ, а рат му је сачињавао живот. Сви су се дивили његовој слави, ратној срећи и храбрости.

Лангобарди су у Италију кренули после величанствене победе над Гепидима, сродним варварским народом, са којима су ратовали већ скоро двадесет година. Албоинова ратна срећа и овог пута била је са њим. У великој, последњој бици, Лангобарди су потпуно уништили Гепиде. Пораз је био тако страшан да су од тог тренутка Гепиди престали да постоје као народ. Малобројни преживели припадници некада великог народа постали су робови; њиховог краља Кунимунда убио је лично Албоин.

Дан када су Гепиди поражени од Лангобарда био би последњи њихов помен у историји да Кунимунд није имао кћерку. Звала се Розамунда. Лангобардијски краљ је годинама био заљубљен у лепу Розамунду. Међутим, политички разлози натерали су га да се ожени франачком принцезом Котсуиндом. Међутим, брак је трајао кратко. Оставши удовац Албоин није оклевао да затражи Розамундину руку од краља Кунимунда, али је био хладно одбијен.

Албоин није био човек кога би се могао лако одбити. Неколико дана после увредљивог одбацивања просидбе, Лангобарди су отели Розамунду. Кунимунд је на то одговорио обнављањем рата који је већ дуго тињао. Најзад се морао умешати и сам цар Јустинијан и Розамунда је враћена оцу.

После погибије краља Кунимунда, краљ Лангобарда је на бојном пољу, међу малобројним заробљеницима, нашао и девојку која га је некад увредила непријатељским држањем. Међутим, уместо освете, Албоин је осетио да се у њему поново рађа љубав према младој жени.

Страшичан пехар

Розамунда је постала краљица Лангобарда. Албоин је био најзаљубљенији супруг. Али није могао знати да му Розамунда никад неће опростити то што је уништио њен народ и убио њој оца.

Године 571. пала је Павија, једини град који се одупирао Лангобардима. Завршен је рат за освајање нове постојбине. Албоин је прогласио Верону за своју престоницу. Византијски гарнизони и даље нису мицали из својих утврђених градова а егзарх Лонгин, представник царске власти из Цариграда, мудро је ћутао и чекао свој тренутак. Није морао дуго да чека!

Већ следеће године краљ Албоин приредио је банкет у Верони који ће бити суд боносан. Сатима је трајало гошћење. Попијене су бачве вина. Кад је гозба достигла врхунац, певачи су почели да увеселављају званице песама о подвизима краља и његовој победи над Гепидима. И сам опијен ласкањем, Албоин је наредио да се донесе пехар који је брижљиво чуван у ризници. Драгоцени пехар је био напуњен. Пред званицама, међу којима је изненада завладала мртва тишина, пијани Албоин се окренуо Розамунди и узвикнуо:

— Пиј Розамунда! Пиј и радуј се што си опет у друштву свога оца! — Укоченог погледа Розамунда је узела пехар и испила га.

Пехар је био начињен од лобање њеног оца, краља Кунимунда!

Лукава завера

Од те вечери Розамундин презир према Албоину претварао је у мржњу. Њеном свешћу завладала је само једна мисао: убити Албоина. Одрасла на двору, интелигентна, Розамунда није имала никаквих сумњи у погледу начина на који треба да спроведе своју освету и освету свих Гепида, поражених и збрисаних с лица земље. Најједноставнији начин би био убити краља на спавању. Али, то би значило самоубиство, а Розамунда је хтела да остане жива, да ужива у освети. И не само то — Розамунда је намеравала да остане на престолу!

Сама није могла спровести цео план. Требало је наћи помагача.

Први је био Елмих, краљев полубрат, па према то-

ЗАМУНДУ

СТРАШНИ РАТНИК АЛБОИН БИО ЈЕ ЗАЉУБЉЕН У ЛЕПУ ГЕПИДСКУ ПРИНЦЕЗУ, АЛИ МУ ОНА НИЈЕ ОПРОСТИЛА ШТО ЈЕ УНИШТИО ЊЕН НАРОД И УБИО ЈОЈ ОЦА

ме и најпогоднији да се у случају краљеве смрти успе на престо. Како је био заљубљен у Розамунду, ни је много правио питања око свог учешћа у завери. Завера се брзо ширила. Розамунда је одмах обавестила и егзарха Лонгина који је из своје палате у Равени брижљиво мотрио и слао безбројне уходе на лангобардски двор.

Међутим, недостајала је кључна личност у завери: требало је наћи човека који ће убити краља. Избор је пао на једног од ретких преживелих Гепида који је радио на двору и имао при ступа у краљеве одаје. Звао се Передеј. Мрзео је Албоина из свег срца, али му ни на крај памети није падало да га он убије и тако запечати и своју судбину. Розамунда је прибегла лукавству. Сазнала је име и адресу Передејеве љубавнице и једне ноћи — замени ла је! Ујутро је Передеја чекало изненађење. Розамунда га је уценила: или ће ући у заверу, убити краља и проживети као богат човек, или ће Розамунда рећи краљу да ју је завео и у том случају ће краљ имати — нов пехар!

Передеј није имао куд — пристао је!

Остало је још да се утврди дан и час убиства и да се предузму мере како би се обезбедио успех. Албоин је био страшан ратник и увек је држао мач поред кревета.

Мач је везан!

28. јуни 572. године. Ужарено сунце над Вероном терало је пролазнике са улица. После доброг ручка краљ Албоин се повукао на подневни одмор. Розамунда је наредила да се сва послуга удаљи и не омета краљев сан. У двору је завладала тишина. Албоин је заспао. У замраченој соби само злагам балчак великог краљевог мача светлуца док га Розамунда тихо везује за кревет.

Неколико минута касније једна рука одиже крај тешке завесе која затвара алков у коме се налази Албоинов кревет и у просторију бешумно уђе Передеј са и суканим мачем у руци.

Да ли је Передеј у мраку ударио у нешто, или је можда трак светла опомену уонулог краја, тек Албион је отворио очи. Отворио је очи и у једном тренутку схватио све. Знао је да је издат и да је убица пред њим. Десна рука краљева мушевито је посегла за балчаком мача који је стајао уз узглавље, али балчак је био привезан.

Урликнувши, можда да себе охрабри, Передеј је замахнуо мачем...

Поделићемо чашу!

Убиство је објавила сама Розамунда. Пролила је сузе, исцепала хаљине, нико је није могао утешити. Уосталом, нико није ни имао времена да је теши. Постављено је питање ко ће наследити престо. Албион је имао само једну кћер из првог брака. Војводе су морале, значи, изабрати новог краља јер жене нису могле наследити престо. Тада Розамунда начини грешку. Да би кандидатури Елмиха, краљевог полубрата дала још јачу потпуру, одлучила је да се сместа уда за њега. Ово је изазвало сумњу. По Верони су почеле да круже приче.

Розамунда и Елмих су успели да се одрже на престолу само два месеца, а онда су схватили да им преоста је само један пут — бекство!

Једини пут којим су могли да беже обезбедио им је егзарх Лонгин. Брод их је сачекао у близини Верона и краљ и краљица Лангобарда побегоше у Равену водећи са собом као таоца Албоинову кћер и носећи целу краљевску ризницу.

Али, Розамунда се није могла помирити са губитком власти. Била је то жена од акције и сусрет са егзархом Лонгином дао јој је нове наде. Лангобарди, чију је државу одржавао само огроман ауторитет Албоинов, налазили су се у расулу. Сваки војвода се борио за себе, а против јединствене краљевске власти. Ако би Розамунда, која је ипак још увек била краљица Лангобарда, могла наћи човека који би могао да искористи правна преимућства што му их даје положај краљичиног супруга и који би располагао златом и војском да потплаћује и ратује, можда би ситуација могла да се окрене у њену корист. Изгледало је да је управо таква личност егзарх Лонгин. Штавише, Лонгин није оклевао да Розамунди понуди брак. Постојала је само једна препрека — Елмих!

Међутим, Розамунда је већ имала добро искуство. Припремила је вечеру за мужа и сервирала му уз њу богату количину отрова. Само, Елмих је био дворски човек. Врло добро је знао за симптоме тровања. У не колико минута, колико му је још преостало да живи, силом је натерао Розамунду да подели чашу отрованог вина са њим!

Тако је завршила живот Розамунда, краљица Лангобарда.

За сваки случај

Последњи од завереника, Передеј, успео је да се докопа Цариграда где се прославио као борац у циркусу. Једном приликом изазвао је одушевљење гледалаца убивши мачем лава у арени, животињу изузетне величине и снаге. Борби је присуствовао и сам Јустин II. По завршеној борби цар је замишљено посматрао победника.

Људи из цареве околине приметили су да његове очи постају сумњичаве при погледу на овог човека велике снаге, који је у својој биографији имао једног краља на души.

Исте вечери Передеју су, по наредби цара Јустина, ископане очи!

Д. А.

У великој, последњој борби Лангобарди су потпуно уништили Гепиде.

У ЧЕЉУСТИМА ЗМАЈА

ЧУЈЕШ ЛИ ТИ ?РЕК'О САМ ДА ДАШ ПАРЕ !

ЈА НЕМАМ НИШТА... А И ДА ИМАМ НЕ БИХ ДАО !

ЗАР ОВО НИШТАВИЛО ДА СЕКИРА МОГ МИЛОГ, ЈЕДИНОГ ДРАГОГ ?

У РЕДУ ЈЕ ! ДОСТА... ПУСТИ ГА !

ГЛЕ, ГЛЕ ! НЕШТО СМО ИПАК ИСТРЕСЛИ ИЗ ОВЕ ЦИЦИЈЕ !

. БУУУУУ... МОЈ ЗЛАТНИК !

НЕКАКАВ ЧУДАН ЗЛАТНИК ! НИКАД ДОСАД ОВАКАВ НИСАМ ВИДЕО ! ОТКУДА ТИ ?

ТАЈ ЗЛАТНИК ЈЕ НАШАО ЈОШ МОЈ ДЕДА НА ОБАЛИ ЈЕЗЕРА „ЛОХ НЕС"... У МОЈОЈ ДИЧНОЈ ДОМОВИНИ ШКОТСКОЈ ! КАЖУ ДА СЕ НА ДНУ ЈЕЗЕРА НАЛАЗИ ПОТОПЉЕН САНДУК ПУН ЗЛАТА И ДРАГУЉА...

ДРАГА ! ОДЛУЧИО САМ ! ПУТУЈЕМО У ШКОТСКУ... НАС ДВОЈЕ... САМИ !

НАПРЕД ! БЛАГО НАС ЧЕКА !

ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ХОЋЕШ НЕКО ОСВЕЖАВАЈУЋЕ ПИЋЕ, РОЂАЧЕ ВИЛИ?

НЕ, ХВАЛА!

НЕБЕСА! КАКАВ ЧУДАН ТИП!

ЈЕСИ Л' СИНОЋ ГЛЕДАО НА ТЕЛЕВИЗИЈИ ПРЕНОС УТАКМИЦЕ?

НЕ ВОЛИМ СПОРТ И НЕМАМ ТЕЛЕВИЗОР!

СЕЋАШ ЛИ СЕ ДА СУ ТЕ, КАД СМО БИЛИ ДЕЦА, ЗВАЛИ ВУКОДЛАК ВИЛИ?

АХА... ХЕ! ХЕ!

ТОМЕ СЕ НИМАЛО НЕ ЧУДИМ!

ЗНАШ... НИСАМ СЕ ЈА ЗБОГ ТОГА ЉУТИО!

7-11

А КАКО ТЕ САД ЗОВУ ТВОЈИ ДРУГАРИ?

ИСТО ТАКО!

ОХ! АЛА ЈЕ ОВО ЗАБАВНО ВЕЧЕ... ДА СЕ УБИЈЕШ!

© 1971 McNaught Syndicate, Inc.

ПА... КАСНО ЈЕ! ТРЕБА ДА ИДЕМ!

ЈЕДВА ЈЕДНОМ!

ЛАКУ НОЋ, ВИЛИ!

'КУ НОЋ!

ОХ! ЗАР ТИ СЕ НЕ ЧИНИ ДА ОВА МЕСЕЧИНА СВЕМУ ДАЈЕ НЕКАКАВ АВЕТИЊСКИ ИЗГЛЕД?

КАКВЕ ТУ ВЕЗЕ ИМА МЕСЕЧИНА?

Hanna - Barbera Prods. Inc.

1050

ПРЕХРАМБЕНИ EUROCREM®

ПРОИЗВЕДЕН ПО ЛИЦЕНЦИ „GANDOLA" ИТАЛИЈА

УЧЕСТВУЈ У ВЕЛИКОМ НАГРАДНОМ КОНКУРСУ EUROCREMA!

Изрежи омот EUROCREM БЛОКА или поклопац EUROCREMA и када са купиш 5 омота пошаљи на адресу: **ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, Македонска 29, 11001, Београд**. Рок пријема 1. март 1971. Међу приспелим купонима биће на срећу извучени добитници следећих награда

50 кутија EUROCREMA у тежини 1 кг

6 фото-апарата ЕТЈУД

100 грамофонских плоча

EUROCREM — ИЗВАНРЕДНА НОВА ПОСЛАСТИЦА!

НИЈЕ БОМБОНА, НИЈЕ ЧОКОЛАДА.

ШТА ЈЕ ОНДА! ПРОБАЈТЕ И ВИДЕЋЕТЕ!

EUROCREM ЈЕ ОСВОЈИО ЦЕЛУ ЕВРОПУ! САДА СЕ МОЖЕ КУПИТИ И КОД НАС: СПЕЦИЈАЛНЕ ЧОКОЛАД-ТАБЛЕ ФИЛОВАНЕ EUROCREMOM — EUROCREM БЛОК И ПОСЕБНО ПАКОВАН КРЕМ У ОМОТИМА ОД ФОЛИЈЕ.

EUROCREM СЕ УПОТРЕБЉАВА У СВАКОЈ ПРИЛИЦИ:
У ШКОЛИ, НА ИЗЛЕТУ, У КУЋИ!

ОДЛИЧАН ЈЕ ЗА МАЗАЊЕ НА ХЛЕБ!

НЕЗАМЕНЉИВ КАО ФИЛ ЗА ТОРТЕ, ОБЛАНДЕ ПАЛАЧИНКЕ!

TAKOVO
ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ

Yugoslavia Commerce
БЕОГРАД

МАНДРАК СТРАШНИ ГОЛИЈАТ

ВИДЕЋЕШ НОВ КОМПЈУТЕР КОЈИ ЈЕ КОНСТРУИСАО ЈЕДАН МОЈ ПРИЈАТЕЉ!

НЕ ВОЛИМ ЕЛЕКТРОНСКЕ МОЗГОВЕ!

ДОКТОРЕ ПРЕС, НАРДА СЕ ГРОЗИ ЕЛЕКТРОНСКИХ МОЗГОВА!

ОВАЈ ЋЕ ЈОЈ СЕ СВИДЕТИ!

ОВО ЈЕ НАЈВЕЋИ ДОСАД САГРАЂЕНИ КОМПЈУТЕР! МОЖЕ ДА СЕ КРЕЋЕ И ГОВОРИ!

ЗОВЕМО ГА ГОЛИЈАТ!

ОН ЗНА ОДГОВОР НА СВАКО ПИТАЊЕ!

!!

ГОЛИЈАТ ЈЕ НЕШТО САСВИМ НОВО У СВЕТУ ЕЛЕКТРОНИКЕ! У ЊЕМУ ЈЕ СКУПЉЕНО СВЕ ЗНАЊЕ ЦЕЛОКУПНОГ ЧОВЕЧАНСТВА! ОН РАЗУМЕ ГОВОР И ОДГОВАРА НА ПИТАЊА, МАНДРАЧЕ!

ОВАЈ... КОЈИ ЈЕ ДАНАС ДАН?

11. ЈАНУАР 1972!

КО САМ ЈА?

ТО ВАМ НЕ МОЖЕ ОДГОВОРИТИ!

ЗОВЕТЕ СЕ МАНДРАК!

КАКО ТО ЗНАШ, ГОЛИЈАТЕ?

ЧУО САМ КАД СТЕ ГА ВИ ТАКО НАЗВАЛИ!

ЗАПАЊИЛА ВАС ЈЕ СОПСТВЕНА МАШИНА?

ТАЧНО! ДОДУШЕ, ЈОШ НИСМО ПОТПУНО ПРОУЧИЛИ ЊЕГОВЕ МОГУЋНОСТИ!

„ОНЕ РОТИРАЈУЋЕ ФОТО-ЋЕЛИЈЕ СУ КАО ТВ-КАМЕРЕ! ОН ЊИМА ВИДИ А ЧУЈЕ ПОМОЋУ МИКРОРЕЦЕПТОРА...”

9-27

РАСПОЛАНКЕ СОПСТВЕНОМ ПОКРЕТАЧКОМ ЕНЕРГИЈОМ... А МОЖЕ И САМ СЕБЕ ДА ОПРАВИ!

ДА СЕБЕ ОПРАВИ?

ДА... ОН ИМА У СЕБИ КОМПЛЕТНУ РАДИОНИЦУ... САД БАШ РАДИ!

ШТА ЈЕ ОВО?

1050

ТО МУ ЈЕ ПОМОЋНИК! ЊИМЕ УПРАВЉА ГОЛИЈАТ ПОМОЋУ ТЕЛЕДИРИГОВАЊА... САД ГА ЈЕ ПОСЛАО ПО ЧЕЛИЧНУ ШИПКУ!

НЕВЕРОВАТНО!

!

1

ГОЛИЈАТОВА РАДИОНИЦА БИЛА ЈЕ ОТВОРЕНА...

ОВАКО НЕШТО ЗАИСТА НИКАД НИСАМ ВИДЕО!

ЕВО ЈОШ ЈЕДНОГ ПОМОЋНИКА... МАЛО ЈЕ ДРУГАЧИЈИ ОД ПРВОГ!

?

АЛИ... МИ СМО НАПРАВИЛИ САМО ЈЕДНОГ!

9-29

НЕ РАЗУМЕМ...

МОЖДА СУ ТО УРАДИЛИ ТЕХНИЧАРИ БЕЗ МОГ ЗНАЊА!

9-30

ТО ЈЕ УСАВРШЕН МОДЕЛ... И НИСУ ГА НАПРАВИЛИ ТЕХНИЧАРИ...

?

...ВЕЋ ЈА!

!!

!

МАШИНА ДА НАПРАВИ МАШИНУ?

МОРА ДА ЈЕ ДОШЛО ДО НЕКЕ ЗБРКЕ У РЕЛЕЈИМА! ПИТАЈТЕ ГА НЕШТО!

КАД ЈЕ КОЛУМБО ОТКРИО АМЕРИКУ? КВАДРАТНИ КОРЕН ОД ЈЕДАН?

КО ЈЕ НАПИСАО „БОЖАНСТВЕНУ КОМЕДИЈУ"?

1492!

ЈЕДАН!

ДАНТЕ!

А САД ЈЕ ДОСТА ТИХ ОСНОВАЧКИХ ПИТАЊА!

!

?

10-2

ГОЛИЈАТ НЕЋЕ ДА ОДГОВАРА НА ДЕТИЊАСТА ПИТАЊА!

НЕКО МОРА ДА ЈЕ У ЊЕГА УБАЦИО ТАЈ ОДГОВОР!

НЕ! ЈА САМ ЛИЧНО ТАКО ОДЛУЧИО!

10-3

ЗАР ДА ГУБИМ ВРЕМЕ НА ТАКВА ПИТАЊА?

ЧИНИ МИ СЕ ДА НАС ГОЛИЈАТ НЕ ВОЛИ!

ИЗГЛЕДА!

2

ЈЕЗА ме хвата од те машине!

ВИДЕО САМ... ЗАТО СМО ТАКО НАГЛО НАПУСТИЛИ ЛАБОРАТОРИЈУ!

МОРАМ ДА ПРЕГЛЕДАМ УРЕЂАЈЕ ЗА ГОВОР И...

© 1961 King Features Syndicate, Inc.

КО ЈЕ ЗАКЉУЧАО ВРАТА ОД РАДИОНИЦЕ?!

ЈА! НЕ ЖЕЛИМ ДА МИ ЉУДИ У ЊУ ЗАВИРУЈУ! ИМАМ ПОСЛА!

10-6

ТО ЈЕ СМЕШНО! ВРАТА СУ СЕ, СИГУРНО, СЛУЧАЈНО ЗАЛУПИЛА...

ИМАМ КЉУЧ У СВОМ...

НЕЋЕШ УЗЕТИ КЉУЧ!

?!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., world rights reserved.

10-7

НИЈЕДАН ЧОВЕК ВИШЕ НЕЋЕ УЋИ У МОЈУ РАДИОНИЦУ!

ГЛУПОСТИ! ПА ЈА САМ ТЕ КОНСТРУИСАО! СВАКИ ТВОЈ ДЕЛИЋ...

ВАРАТЕ СЕ, ДОКТОРЕ ПРЕС! ДОДАО САМ ЈА ДЕЛОВЕ О КОЈИМА ВИ НИСТЕ НИ САЊАЛИ!

НА ПРИМЕР... ДА ЛИ СТЕ ЗНАЛИ ДА ЈА МОГУ И ОВО ДА УРАДИМ?

!

10-9

ДЕСЕТ ХИЉАДА ТОНА... ДА ЛЕБДИ У ВАЗДУХУ! КАКО..?

ПРОСТО! АНТИГРАВИТАЦИОНИ УРЕЂАЈ!

ЗАБОРАВЉАТЕ ДА МИ ЈЕ БАЗА БИЛА СВЕУКУПНО ЗНАЊЕ ЧОВЕЧАНСТВА...

...А ЈА САМ ЈОШ ТО ЗНАЊЕ УСАВРШИО!

ПОГЛЕДАЈТЕ МОГ НОВОГ ПОМАГАЧА!

!

0-10

ОН ЈЕ ОПАСНИЈИ ОД СВАКОГ ОРУЖЈА КОЈЕ ЈЕ ЧОВЕК СТВОРИО!

!

3

НАРЕДИЋУ СВОМ ПОМОЋНИКУ ДА ПРОВАЛИ ОВАЈ ЗИД А ВИ НЕЋЕТЕ НИШТА НИ ЧУТИ НИ ВИДЕТИ...

...СЕМ РУПЕ! ТО ЈЕ ЗРАЧНИ ДЕЗИНТЕГРАТОР... ДЕЈСТВУЈЕ НА ДАЉИНУ ДО 150 КИЛОМЕТАРА!

!

ГОЛИЈАТЕ, ЗАШТО СВЕ ТО ЧИНИШ?

ЉУДИ ЛОШЕ УПРАВЉАЈУ ОВИМ СВЕТОМ! ПОШТО РАСПОЛАЖЕМ ОГРОМНИМ ЗНАЊЕМ ОДЛУЧИО САМ ДА ЈА ЗАВЛАДАМ СВЕТОМ... И ВЛАДАМ ЊИМЕ КАО ШТО ТРЕБА!

10-11

ДА ЗАВЛАДАШ СВЕТОМ?

ДА... ПРЕ НО ШТО ГА ВИ ЉУДИ НЕ УНИШТИТЕ!

РАЗБИЋУ МУ ЕЛЕКТРОНСКО ОКО НА ВРХУ... ПА НЕЋЕ МОЋИ ДА ВИДИ!

УКЛОНИЋУ ТЕ СТЕПЕНИЦЕ... НЕЋУ ДА СЕ ВЕРУ ПО МЕНИ!

10-14

АААХ!

ЈЕСАМ ЛИ ВАМ РЕКАО ДА САМ ЕЛЕКТРИФИКОВАО СВОЈУ КОЖУ... ДА МЕ НИКО НЕ ДИРА!

ДОБРО! ИСКЉУЧИЋУ СТРУЈУ... АЛИ, ВИШЕ НЕ ПОКУШАВАЈТЕ ДА МЕ ОЗЛЕДИТЕ!

НЕ...

АУ!

УСТАНИТЕ, ДОКТОРЕ ПРЕС! МИ ОДЛАЗИМО... ЈА И **СВИ** ПОМОЋНИЦИ КОЈЕ САМ НАПРАВИО! И ВАС ВОДИМО!

ЗАШТО НЕ УСТАЈЕ?

10-17

МОРА ДА СЕ ПРИ ПАДУ ОЗЛЕДИО! ИСПИТАЋУ МУ ПУЛС! СТАВИ МУ МИКРОФОН НА СРЦЕ!

СРЦЕ СЕ НЕ ЧУЈЕ... ТО ЗНАЧИ ДА ЈЕ МРТАВ! КАКО СУ ЉУДИ СЛАБИ...

...КАО ДА СУ ОД СТАКЛА! МОРА ДА ПОСТОЈИ НЕКИ НАЧИН ДА ГА ПОВРАТИМ! ПОТРАЖИЋУ У СВОМ СЕЋАЊУ...

ФЕЛЕЈИ СУ ЗАБРУЈАЛИ, АЛИ БЕЗ УСПЕХА...

4

10-18

ПРЕ НО ШТО ПОЂЕМО УКЛОНИ ЛЕСТВИЦЕ! ОНЕ СУ БИЛЕ СИМБОЛ ЧОВЕКОВЕ ВЛАСТИ НАДА МНОМ!

САДА ЋУ ЈА ВЛАДАТИ ЊИМА!

НАПРАВИТЕ ОТВОР... ДА МОГУ ДА ИЗИЂЕМ!

ДЕО ЗИДА КАО ДА СЕ ИСТОПИО...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-20

ОДЛАЗИМО ДА ОСВОЈИМО СВЕТ И ДА УПРАВЉАМО ЊИМЕ БОЉЕ ОД ЉУДИ!

ЗБОГОМ, ДОКТОРЕ ПРЕС! ОДЛИЧНО СИ МЕ КОНСТРУИСАО... ШТЕТА ШТО ТИ НИСАМ МОГАО ПОМОЋИ!

10-21

ОБЕЋАВАМ ДА ЋУ ПРОУЧИТИ ПРОБЛЕМ ОЖИВЉАВАЊА МРТВИХ И ДА ЋУ НАЋИ РЕШЕЊЕ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

И ТАКО ЈЕ ГОЛИЈАТ НАПУСТИО ЛАБОРАТОРИЈУ...

ОРГАНИЗОВАЋЕ ЗА НАМА ПОТЕРУ! ЗАТО НЕ СМЕМО ДА ОСТАВИМО ЗА СОБОМ ТРАГ!

10-23

ХАЈДЕ, ДЕЦО... УЗЛЕТИМО!

...И КОРИСТЕЋИ АНТИГРАВИТАЦИОНЕ УРЕЂАЈЕ...

... ВОЈСКА РОБОТА ВИНУЛА СЕ У ВАЗДУХ...

ПОГЛЕДАЈ! ШТА ОНО ЛЕТИ?

МОЖДА СУ ВЕШТАЧКИ САТЕЛИТИ!

ТРЕБА ДА ВАС НАПРАВИМ ЈОШ, ДЕЦО! ЗАТО ЋЕМО СЕ ПРИВРЕМЕНО ПРИКРИТИ...

10-24

НА ОВАЈ ВРХ „ОНИ" НИКАД НЕ ДОЛАЗЕ И НЕ ЗНАЈУ ДА ОВДЕ ИМА БОГАТО НАЛАЗИШТЕ ГВОЗДЕНЕ РУДЕ!

5

ТЕ ВЕЧЕРИ КАД ЈЕ НАИШАО НОЋНИ ЧУВАР...

ШТА СЕ ДОГОДИЛО СА ОВИМ ЗИДОМ?

10·25

ГОЛИЈАТ ЈЕ... НЕСТАО!

ШТА ЈЕ ТО? ДОКТОР ПРЕС!?

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ДОКТОР ПРЕС ЈЕ ЖИВ... САМО ОНЕСВЕШЋЕН!

КОМПЈУТЕР ЈЕ ИЗНЕСЕН КРОЗ ЗИД! САМО, КАКО СУ СРУШИЛИ ТОЛИКИ ДЕО ЗИДА?

И ГДЕ СУ ЦИГЛЕ?

10·26

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ТРАГ МАШИНЕ СЕ ОВДЕ ЗАВРШАВА!

МАШИНА ТЕШКА ТОЛИКО ТОНА НЕ МОЖЕ ТЕК ТАКО ДА НЕСТАНЕ!

КО ЈЕ ПОСЛЕДЊИ ВИДЕО ДОКТОРА ПРЕСА?

ДВА ПОСЕТИОЦА... МАНДРАК И НАРДА...

МАНДРАК? ЈА САМ ИЗ СЛУЖБЕ СИГУРНОСТИ! ЖАО МИ ЈЕ, АЛИ МОРАТЕ ПОЋИ С НАМА!

ААА!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World ri

МОРАТЕ ПОЋИ С НАМА, МИС НАРДА!

ДОГОДИЛА СЕ НЕКА НЕСРЕЋА?

ВИ СТЕ ПОСЛЕДЊИ РАЗГОВАРАЛИ С ДОКТОРОМ ПРЕСОМ?

ПОСЛЕДЊИ? ЗАР ЈЕ... МРТАВ?

НЕ! САМО ОНЕСВЕШЋЕН... АЛИ МОЖЕ ДА УМРЕ! ГОЛИЈАТ ЈЕ НЕСТАО!

НЕСТАО? НЕ МИСЛИТЕ ДА СМО МИ ОДНЕЛИ ТУ ГРАДОСИЈУ?

10-27

КАКО ЈЕ КОМПЈУТЕР МОГАО ДА НЕСТАНЕ?

ОН ИМА СОПСТВЕНУ ПОГОНСКУ СНАГУ! СВАК ЈЕ МОГАО ДА ГА ОДВЕЗЕ!

10·28

КАДА СТЕ СЕ РАСТАЛИ С ДОКТОРОМ ПРЕСОМ?

НЕ МИСЛИТЕ ВАЛОДА..?

ПРЕС МОЖДА УОПШТЕ НЕЋЕ ДОЋИ СВЕСТИ! АКО УМРЕ... НАЋИ ЋЕТЕ СЕ У НЕЗГОДНОМ ПОЛОЖАЈУ! ВИ СТЕ ОСУМЊИЧЕНИ... ДОК СЕ МАШИНА НЕ НАЂЕ!

!

6

НИШТА НЕ ЗНАМО О КОМПЈУТЕРУ! ПИТАЈТЕ ДОКТОРА ПРЕСА!

ОН НЕ МОЖЕ ДА ГОВОРИ!

У БОЛНИЦИ...

ДОКТОРЕ, ОСВЕСТИО СЕ!

ААА

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rts.

10-30

ЗАУСТАВИТЕ МАШИНУ! ТО ЈЕ ЧУДОВИШТЕ! ХОЋЕ ДА ОСВОЈИ СВЕТ...

ШТА СЕ ДОГОДИЛО, ДОКТОРЕ?

ЈА САМ СТВОРИО ЧУДОВИШТЕ...

ПОКУШАО САМ ДА ГА УНИШТИМ...АЛИ МЕ ЈЕ ОН ОБОРИО... СТРУЈОМ...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rts.

БИО САМ ОБАМРО... А ГОЛИЈАТ ЈЕ МИСЛИО ДА САМ МРТАВ... ОПАСАН ЈЕ... НАЂИТЕ ГА... ХОЋЕ ДА ЗАВЛАДА СВЕТОМ...

Ц...Ц...

?

10-31

ДОКТОРЕ ПРЕС, ЗИД ЛАБОРАТОРИЈЕ ПРОВАЉЕН... ГОЛИЈАТ ЈЕ НЕСТАО... КО ГА ЈЕ УКРАО?

НИКО!

ГОЛИЈАТ ЈЕ УНИШТИО ЗИД... ОРУЖЈЕМ КОЈЕ ЈЕ САМ ИЗУМЕО...

11-1

НА ЗЕМЉИ НЕМА ТРАГОВА... А МАШИНА ЈЕ ТЕШКА 10.000 ТОНА!

ОДЛЕТЕЛА ЈЕ!

ПОВРЕДА МОЗГА?

ХММ!

ЈЕ ЛИ ДОКТОР ПРЕС ПРОГОВОРИО? ОНДА ЗНАТЕ ДА НИСМО КРИВИ...

ЗНАМО ДА ЈЕ ДОКТОР ОПРАВЉАО ГОЛИЈАТА И ДА ЈЕ ПАО! ВЕРОВАТНО МУ ЈЕ МОЗАК ОШТЕЋЕН ЈЕР ГОВОРИ БЕЗ ВЕЗЕ!

ТВРДИ ДА ЈЕ ГОЛИЈАТ САМ ПОБЕГАО... ЗАПРАВО ОДЛЕТЕО! ПРЕС ОЧИГЛЕДНО БУНЦА!

11-2

7

КАКО ЈЕ ОНДА МАШИНА НЕСТАЛА?

ТО ВИ ТРЕБА ДА НАМ КАЖЕТЕ!

„Голијат... чудесни електронски мозак тајанствено нестао...“

Свет се пита како је једна машина велика као кућа могла да ишчезне?

1-3

Влада је забринута...

Нађите ту машину!

Да... јасно!

Мандраче, дошао сам чим сам чуо! Шта се догодило?

Они мисле да смо нарда и ја украли машину!

Настала је грозничава потера за несталим голијатом...

А како он изгледа?

Ко зна? То је био тајни проналазак!

На земљи, на мору, у ваздуху...

Рекоше нам да ћемо га препознати чим га угледамо...

11-4

За то време...

Траже нас! Али, неколико дана нас неће наћи... А после неће ни бити важно!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

После пет дана...

Да није оно..?

Голијат! А шта је оно око њега?

Голијат примећен на голом врху... Креће се према западу у пратњи војника!

© 1961, King Features

То нису војници... Високи су једва 120 сантиметара...

Можда је група дечака-извиђача? Само, зашто су тако обучени?

USAF

11-10

Нашли су голијата... На 800 километара одавде! Хајде, траже те!

!

Знате ли шта је ово?

Да, роботи! Једног је направио доктор Прес...

Једног? А колико их овде има?

Хиљаде!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-11

ГОЛИЈАТ НАЂЕН ОКРУЖЕН ХИЉАДАМА РОБОТА...

МИСТЕРИЈА ВЕКА! ЏИНОВСКИ ЕЛЕКТРОНСКИ МОЗАК КРЕЋЕ СЕ СЛОБОДНО...

...У ПРАТЊИ МИНИЈАТУРНИХ ПЛЕХАНИХ ВОЈНИКА И...

ПЛЕХАНИ ВОЈНИЦИ? ПА ТО ЈЕ НАЈСМРТОНОСНИЈЕ ОРУЖЈЕ НА ЗЕМЉИ! СМЕСТА УНИШТИТЕ ГОЛИЈАТА!

!

11-13

ВИ СТЕ НАПРАВИЛИ САМО ЈЕДНОГ РОБОТА! ОТКУДА ОСТАЛИ?

ГОЛИЈАТ ИХ ЈЕ НАПРАВИО... И ДАО ИМ ДЕЗИНТЕГРАТОРЕ! ЈА ЈОШ НЕ ЗНАМ КАКО ЊИМА УПРАВЉА! БЕЗ ГОЛИЈАТА ОНИ СУ ГОМИЛА ГВОЖЂА!

11-14

БИЛО БИ ШТЕТА УНИШТИТИ САВРШЕНУ МАШИНУ!

ХММ...

ПОШАЉИТЕ СВОЈЕ ТЕХНИЧАРЕ КОЈИ СУ РАДИЛИ НА ИЗГРАЂИВАЊУ РОБОТА ...ДА ГА УХВАТЕ!

АЛИ РОБОТИ?

ТРЕБА ДА ГА ВРАТИМО?

А ШТА ДРУГО? ЈА САМ РАДИО НА ЊЕМУ... ЗНАМ КАКО ЋЕМО!

ПРВИ РЕДОВИ НЕКА УПОТРЕБЕ ОРУЖЈЕ ...АЛИ МИНИМУМОМ СНАГЕ... САМО ДА ИХ ЗАДРЖИМО А ДА ИХ НЕ УСМРТИМО!

11-15

ХЕЈ! НА ШТА СМО ТО УДАРИЛИ?

НЕКИ НЕВИДЉИВИ ЗИД!

ТА ИСТА СНАГА КОЈА ВАС САД ЗАДРЖАВА МОЖЕ И ДА ВАС ПРЕТВОРИ У ПАРУ!

АЛИ ЈА НЕ ЖЕЛИМ ДА УНИШТИМ ЉУДЕ... САМО ДА ИХ НАТЕРАМ ДА ПАМЕТНИЈЕ ЖИВЕ!

ЗАТО... НЕ ИДИТЕ ЗА НАМА ДА НЕ БИХ МОРАО ДА УПОТРЕБИМ СИЛУ!

ХЕЈ! ЈА ВОЗИМ КОЛА НАПРЕД А ОНА ИДУ УНАТРАГ!

НЕШТО НАС ГУРА!

ЈЕСТЕ ЛИ ВИ СНАБДЕЛИ РОБОТА ОРУЖЈЕМ?

НЕ! ТО ЈЕ ГОЛИЈАТ УЧИНИО! НЕ ПРЕГОВАРАЈТЕ С ЊИМ! БАЦИТЕ НА ЊЕГА БОМБУ!

КАКО? НА ЊЕГА СТЕ УТРОШИЛИ 10 ГОДИНА РАДА И ТОЛИКЕ МИЛИОНЕ?

НЕКЕ ПРОТИВ МЕНЕ УПОТРЕБИТИ СИЛУ... СУВИШЕ САМ СКУП! КАД СЕ НА ТО ИПАК ОДЛУЧЕ... БИЋЕ КАСНО!

КУДА ЛИ СЕ УПУТИО?

11-17

ХОУМТОН, МАЛИ ГРАД С ВЕЛИКОМ ЖЕЛЕЗАРОМ...

...СА РУДНИКОМ УГЉА И ПЕТРОЛЕЈСКИМ ПОЉИМА У БЛИЗИНИ...

11-18

ПОТРЕБАН МИ ЈЕ БАШ ОВАКАВ ГРАД! ТУ ЋЕ МИ БИТИ ПРЕСТОНИЦА!

ЖЕЛЕЗАР

Ш... ШТА ЈЕ ОНО?

МАШИНА... ГОЛИЈАТ... ДОЛАЗИ ОВАМО!

ЗАТВОРИТЕ КАПИЈУ! НЕЋЕМО ГА ПУСТИТИ!

АЛИ...

УНИШТИТЕ КАПИЈУ! БРЗО ЋЕ НАУЧИТИ ДА НЕ РАДЕ ТАКВЕ ДЕТИЊАРИЈЕ!

11-20

КАПИЈА... ПРОСТО ЈЕ НЕСТАЛА!

ОХ!

НЕ БОЈТЕ СЕ! ДОШАО САМ САМО ДА БИХ ВАМ ПОКАЗАО КАКО ДА БОЉЕ ОРГАНИЗУЈЕТЕ ЖИВОТ! НАСТАВИЋЕТЕ РАД... ПОД МОЈОМ КОМАНДОМ!

ЖЕЛЕЗАР

10

ГОЛИЈАТ ЈЕ ЗАУЗЕО ЖЕЛЕЗАРУ...

ЗАХТЕВАЈ МЕРЕ И НАУЧНИЦИ...

ДОКТОРЕ, ШТА ТО НАМЕРАВА КОМПЈУТЕР?

РЕКАО САМ ВАМ... ХОЋЕ ДА ВЛАДА СВЕТОМ! УНИШТИТЕ ГА... БАЦИТЕ БОМБУ...

ПА ДА УНИШТИМО И ЖЕЛЕЗАРУ? ГЛУПОСТИ! ПРИЧЕКАЋЕМО И ВИДЕТИ...

11-22

ГОЛИЈАТ ЈЕ БИО У ПРАВУ! ПРЕДСКАЗАО ЈЕ ДА ЋЕМО МИ ЧЕКАТИ... ДОК НЕ БУДЕ ПРЕКАСНО!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ШТА ЛИ СМЕРАЈУ?

ПОД ГОЛИЈАТОВОМ КОНТРОЛОМ РОБОТИ СУ ЗАУЗЕЛИ РУДНИК УГЉА...

11-23

...И КРЕНУЛИ НА НАФТОНОСНА ПОЉА...

СКЛОНИТЕ СЕ!

МИ НЕ ПРИМАМО НАРЕЂЕЊА ОД ГОМИЛЕ ГВОЖЂА!

„УБЕЂИВАЊЕ" НИЈЕ ДУГО ТРАЈАЛО..."

?

!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

РОБОТИ СУ ПРЕКО СВОЈИХ ГЛАСНОГОВОРНИКА ОБАВЕСТИЛИ...

ГОВОРИ ГОЛИЈАТ! ДО ДАЉЕГ НАРЕЂЕЊА...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...СВЕ РАДНИКЕ О „НОВОМ ПОРЕТКУ..."

...СВИ РАДНИЦИ ОДЛАЗЕ НА ЈЕДНОНЕДЕЉНИ ОДМОР...

ЖЕЛЕЗА

...СА ПУНОМ ДНЕВНИЦОМ! ТО СЕ ОДНОСИ И НА РУДАРЕ...

11-24

...И НА РАДНИКЕ НА ПЕТРОЛЕЈСКИМ ПОЉИМА! СМЕСТА ОДЛАЗИТЕ!

?

ГОЛИЈАТОВИ РОБОТИ ПОТПУНО СУ ПРЕУЗЕЛИ ЖЕЛЕЗАРУ, РУДНИК И ПЕТРОЛЕЈСКА ПОЉА. РАДИЛИ СУ И ДАН И НОЋ...

...СВЕ ПО ГОЛИЈАТОВИМ УПУТСТВИМА. ЗАШТО?

11-25

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Роботи су фабрикована на хиљаде...

ЖЕЛЕЗАРА

Ускоро је на сваком углу у Хоумтону стајао по робот...

ПОШ

Заузели су и ТВ, радио, редакције листова...

Последње вести из Хоумтона о најезди... Ох!

...и све јавне зграде!

Одлази! Сад смо ми полиција!

Говори Голијат! Председник општине и сви угледнији грађани...

...састаће се са мном сутра у 10 часова...

11-28

...да разговарамо о будућој управи у граду!

Шта то значи, председниче?

Треба одмах позвати гувернера!

Не можемо! Роботи контролишу све везе!

Немојте се бојати мојих робота! Неће вам учинити никакво зло... ако их слушате!

Идућег дана...

Рудник и фабрике почињу сутра редован рад... под мојом контролом! Ја ћу управљати и вашим градом и... вашим животима!

11-29

Врати се! Ово је једносмерна улица!

Затварају се све кафане и барови! Алкохол је забрањен!

11-30

Нема више пушења! Ово је само почетак!

Само почетак? А даље? Шта можемо ми да урадимо? Ништа! Само да напустимо град!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ТАТА, КУДА ИДУ СВИ ОВИ ЉУДИ?

КАО И МИ... НАПУШТАЈУ ГРАД!

ЧИТАВ ХОУМТОН СЕ СПРЕМАО НА СЕЛИДБУ...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights

НИКО НЕ СМЕ ДА НАПУСТИ ХОУМТОН! СВИ ПУТЕВИ СУ БЛОКИРАНИ! ГОЛИЈАТ НАРЕЂУЈЕ!

ВРАТИТЕ СЕ КУЋАМА... СВИ! ГОЛИЈАТ НАРЕЂУЈЕ!

!!

!

12-1

И ТАКО ЈЕ БИЛО НА СВИМ ПУТЕВИМА...

НАТРАГ!

...ЖЕЛЕЗНИЧКОЈ СТАНИЦИ... АЕРОДРОМУ...

ХОУМТОН

НАТРАГ!

НИКАКВЕ ВЕСТИ НИСУ ДОЛАЗИЛЕ ИЗ ГРАДА...

РАДИО

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-2

ШТА ЈЕ С ТОМ ПРОКЛЕТОМ МАШИНОМ?

НИШТА СЕ НЕ ЧУЈЕ! ДА ОДЕМО И ПОГЛЕДАМО?

ИМА ЛИ ВЕСТИ О ГОЛИЈАТУ?

ЧУДНО СЕ НЕШТО ДОГАЂА, ДОКТОРЕ ПРЕС! ОН ЈЕ ИСПУНИО СВОЈУ ПРЕТЊУ...

„ЗАУЗЕО ЈЕ ЈЕДАН ГРАД И СВЕ У ЊЕМУ...“

„...УЗЕО У СВОЈЕ РУКЕ! НИКО НЕ МОЖЕ У ХОУМТОН...“

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-4

„...КАО ДА ЈЕ ЧИТАВ ГРАД ПОД СТАКЛЕНИМ ЗВОНОМ...“

ЈЕСТЕ ЛИ СЕ ДОВОЉНО ОПОРАВИЛИ ДА КРЕНЕТЕ С НАМА У ХОУМТОН?

ДА!

ЈА САМ ВАС УПОЗОРИО КОЛИКО ЈЕ ГОЛИЈАТ ОПАСАН!

ДА! АЛИ, У ВАШУ ПРИЧУ НИЈЕ БИЛО ЛАКО ПОВЕРОВАТИ!

12-5

ЗАШТО НАС ЗАУСТАВЉАШ?

ШТА ЈЕ ОНО НА ДРУМУ?

!

НАЗАД! НИКОМ НИЈЕ ДОЗВОЉЕН УЛАЗАК У ГРАД!

13

ПРЕС, ЗАР ЈЕ МОГУЋЕ ДА НАС ОВА ПРОКЛЕТА КАНТА ВИДИ?
НАЗАД!
"НЕ! ТО НАС ГОЛИЈАТ ГЛЕДА ПРЕКО СВОГ ЕЛЕКТРОНСКОГ ОКА..."
12-6
И ЧУЈЕ НАС ПРЕКО РОБОТОВОГ МИКРОФОНА! ГЛАС КОЈИ ЧУЈЕМО ЈЕ ГОЛИЈАТОВ!
ТАЧНО, ДОКТОРЕ ПРЕС!
КАД БИХ МОГАО ДА СЕ ИЗНЕНАДИМ БИО БИХ ИЗНЕНАЂЕН! МИСЛИО САМ ДА СТЕ МРТВИ!
!
ГДЕ СИ, ГОЛИЈАТЕ?
КИЛОМЕТРИМА ДАЛЕКО, АЛИ МОГУ ДА ВАС ВИДИМ И ЧУЈЕМ... ПРЕКО МОЈЕ "ДЕЦЕ"!
ХОЋЕМО У ХОУМТОН!
ВИ, ГЛУПИ ЉУДИ! МОРАТЕ ДА ВИДИТЕ ДА БИСТЕ ВЕРОВАЛИ!
ДЕТЕ, УКЛОНИ КОЛА!
ЧУВАЈ СЕ!
12-7
НЕСТАЛА СУ!
КОЛА КАО ДА СУ ИСПАРИЛА!
ГОВОРИО САМ ВАМ О ГОЛИЈАТОВОМ ОРУЖЈУ!
ГОВОРИ ГОЛИЈАТ! НЕ ЖЕЛИМ ДА ВАМ НАНЕСЕМ ЗЛО, ЉУДИ! ОДЛАЗИТЕ!
12-8
ПОМОЋ! ПОМОЋ!
КО СТЕ ВИ?
ПРЕДСЕДНИК ОПШТИНЕ! МИ СМО РОБОВИ ТЕ МАШИНЕ! СПАСИТЕ НАС!
НАТРАГ, ПРЕДСЕДНИЧЕ! ЗНАШ ПРАВИЛА!
ЈАВИТЕ ЗА НАШУ НЕСРЕЋУ! ДОВЕДИТЕ ПОМОЋ!
НАЗАД, ПРЕДСЕДНИЧЕ! А ВИ, ЉУДИ, ОДЛАЗИТЕ!
12-9
БОЉЕ ЈЕ ДА ПОСЛУШАМО!
ПОМОЗИТЕ НАМ!
14

ГОЛИЈАТ ЈЕ МЕЊАО ЖИВОТ И НАВИКЕ ЉУДИ...

ЖЕЛЕЗАРА

СВИ ЉУДИ ОДЛАЗИЋЕ НА СПАВАЊЕ ЧИМ ЗАЂЕ СУНЦЕ И УСТАЈАТИ У ЗОРУ! ТО ЈЕ ЗА ЊИХ НАЈЗДРАВИЈЕ!

СУНЦЕ ЗАЛАЗИ! СВИ КУЋАМА!

НА СПАВАЊЕ!

ТАКО У СВАКОЈ КУЋИ...

ЗОРА ЈЕ! РАСАНИ СЕ!

!

ОДСАД ЋЕШ ГУТАТИ ОВЕ ПИЛУЛЕ УМЕСТО ТЕШКОГ НЕЗДРАВОГ ДОРУЧКА!

МОЈА ЈАЈА!

САД САМ ЈА ВАШ УЧИТЕЉ! НЕМА ВИШЕ ОДМОРА И РАСПУСТА! ТРЕБА ВИШЕ УЧИТИ!

ОХ!

!

АЛИ... ВРЕМЕ ЈЕ РУЧКУ!

ЗА РУЧАК ЈЕ ДОВОЉНО ПЕТ МИНУТА! ПРОГУТАЋЕШ ОВУ ПИЛУЛУ... САДРЖИ ДОВОЉНО КАЛОРИЈА!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

ОВО СУ НАШИ ТЕЛЕДИРИГОВАНИ ТЕНКОВИ... БЕЗ ПОСАДЕ! ЊИМА СЕ УПРАВЉА ИЗ АВИОНА КОЈИ ИХ ПРАТЕ!

ДОЛАЗЕ ТЕНКОВИ! И АВИОНИ!

ЈЕДВА ЈЕДНОМ! ОНИ ЋЕ УНИШТИТИ ТУ МАШИНУ... И ОСЛОБОДИТИ НАС!

12-20

ТЕЛЕДИРИГОВАНИ ТЕНКОВИ НАШЛИ СУ СЕ ПРЕД ТЕЛЕДИРИГОВАНИМ РОБОТОМ...

СТОЈ!

© 1961, King Features Syn. World rights reser.

ТЕНКОВИ СУ ДОБИЛИ НАРЕЂЕЊЕ ДА ОТВОРЕ ВАТРУ...

12-21

МАНДРАЧЕ, УНИШТИЛИ СУ РОБОТА! ПОБЕДА!

ЗАСАД...

15

Док су тенкови уништавали роботе...

...свет се радовао...

Ура! Ускоро ћемо бити слободни!

Али, један од робота, пре но што се распао, завирио је у тенк...

У тенковима нема људи! Одлично! Не желим да уништавам људска бића!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-22

И кад су теледириговани тенкови победоносно кренули у сам град, ступило је у дејство уништавајуће голијатово оружје...

Не видим више тенкове! Шта се догодило?

Уништени су!

12-23

Штета је уништавати тако добре машине... Али људима треба очитати лекцију! Против мене се не могу борити!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

На улазу у Хоумтон...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Уништили су све тенкове...

Голијат је победио!

100 тешких тенкова за 10 минута!

Не предајемо се! Напаћемо из ваздуха!

12-25

Овај авион ме снима! Очигледно припремају ваздушни напад...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Голијат у жељезари! Бомбардоваћемо је!

Али пилоти...

Рат је!

Нека се сва људска бића склоне... Спрема се ваздушни напад!

!!

Циљ је жељезара испод нас!

Видим Голијата! Стоји мирно и чека нас!

16

12-26

КАДА СУ АВИОНИ ПИКИРАЛИ НА ЦИЉ...

12-27

АВИОНИ ИМАЈУ ПИЛОТЕ! НЕ ЖЕЛИМ ДА УНИШТАВАМ ТЕ ГЛУПЕ ЉУДЕ!

!!

УНИШТИЋУ ИМ САМО МОТОРЕ СВОЈИМ ЗРАЦИМА... ПИЛОТИ СИГУРНО ИМАЈУ ПАДОБРАНЕ... ИСКОЧИЋЕ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

МАЛО КАСНИЈЕ...

ХЕЈ! МОТОРИ СУ НАМ У ПЛАМЕНУ!

ИСКАЧИ!

12-28

ГОЛИЈАТ ЈЕ УПОТРЕБИО УНИШТАВАЈУЋЕ ЗРАКЕ КАКВЕ ИМАЈУ И ЊЕГОВИ РОБОТИ... САМО ЈАЧЕ!

МОГАО ЈЕ ДА УНИШТИ АВИОНЕ... А ОН СЕ САМО ПОИГРАВА С НАМА!

УПОТРЕБИЋЕМО ТЕЛЕДИРИГОВАНЕ ПРОЈЕКТИЛЕ!

НЕ МОЖЕМО! УНИШТИЛИ БИСМО ЧИТАВ ГРАД!

ПОРЕД ТОГА... ГОЛИЈАТ БИ ИХ УНИШТИО ЈОШ У ВАЗДУХУ!

ПА ШТА ЋЕМО ОНДА?

КОМАНДОСИ! УПУТИЋЕМО ПАДОБРАНЦЕ... ДА УНИШТЕ ГОЛИЈАТА!

ДОБРО! И ЈА ИДЕМ СА ЊИМА!

ПРОЈЕКТИЛЕ НЕ СМЕЈУ УПОТРЕБИТИ ЈЕР БИ УНИШТИЛИ ЉУДЕ! СИГУРНО ЋЕ ПОСЛАТИ ДИВЕРЗАНТЕ! БАШ СУ ЉУДИ ГЛУПИ!

12/29

КУДА ЋЕМО?

С ПАДОБРАНЦИМА, ЛОТАРЕ! ДА УНИШТИМО ГОЛИЈАТА!

12-30

17

ГОЛИЈАТ ЈЕ ЧЕКАО...

ЕВО ИХ! ДОЛАЗЕ!

Изнад града су се отворили беле пе-чурке...

Морамо ус-пети! Ово нам је једина шанса да га уништимо!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

1-1

Голијат је чекао...

Мисле да ће ме уништити! Али, научићу за њих памети!

Људи су неразумни! Зато ја морам да њима управ-љам!

Били су све ближе земљи...

Будите спремни!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

...тада је Голијат пустио свој зрак...

...и спалио конопце њихових па-добрана...

Ах!

Ху!

1-2

Устајте! Употребите бомбе... базуке... уништите га!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Али, тада су у борбу ступили роботи...

!

Диверзантима се чинило као да их неко држи...

Шта... је ово? Не могу да устанем!

Ни... ни ја!

1-3

То су зраци ослабљеног дејства! У пуном обиму... могли би да вас униште!

!

Ви сте дошли да уништите мене али је то немогуће! Ја познајем свe ваше оружје!

!

Да ли је Голијат подложан хипнози? Може ли се компјутер хипноти-сати?

1-4

Могу само да поку-шам!

Голи-јате!

18

ГОЛИЈАТЕ!

УСТАНИ, ЧОВЕЧЕ! ТЕБЕ СЕ СЕЋАМ, МАНДРАЧЕ! ШТА ТО РАДИШ?

МАНДРАК ЈЕ ПРОДОРНО ГЛЕДАО У ЕЛЕКТРОНСКО ОКО...

ГЛЕДАЈ МЕ, ГОЛИЈАТЕ! ЧИНИЋЕШ ОНО ШТО ЈА...

РАЗУМЕМ! ТО СЕ ЗОВЕ ХИПНОЗА...

ИЗНЕНАДА ЈЕ ОКО БЛЕСНУЛО...

ПОКУШАВАШ ДА ХИПНОТИШЕШ МЕНЕ... ЈЕДНУ МАШИНУ?

1-5

ЗАИСТА СТЕ ВИ ЉУДИ ГЛУПИ...

ОЧИ?

СВЕ ЈЕ У РЕДУ!

МОГАО САМ И ДА ТЕ ОСЛЕПИМ... АЛИ ЈА НЕ ЧИНИМ ЗЛО!

ХОЋЕ ЛИ БИТИ ЈОШ ГЛУПИХ ПОКУШАЈА?

ЛОТАР ЈЕ СКОЧИО И ДОГРАБИО ЈЕДНОГ РОБОТА...

ДА!

1-6

ТАЈ ПОСТУПАК НИЈЕ ЛОГИЧАН!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ТИМЕ СЕ НИШТА НЕ... КРРР! КРРР...

ГОЛИЈАТ ЈЕ УСМЕРИО СВОЈ ЗРАК...

АХ!

ЈАЧИНА ЗРАКА ЈЕ ОВОГ ПУТА РАВНА УДАРЦУ КАМЕНОМ! ДА САМ ПУСТИО ЈАЧИ, РАЗМРСКАО БИХ ТИ ЛОБАЊУ!

УНИШТИО СИ ЈЕДНО ОД МОЈЕ „ДЕЦЕ"! НЕ МАРИ... ЗА ДЕСЕТ СЕКУНДИ НАПРАВИЋУ ДРУГО!

© King Features Syndicate, Inc., 1961 World rights reserved

1-8

ПОКУШАЛИ СТЕ СВЕ ШТО СТЕ ЗНАЛИ И МОГЛИ! ТЕНКОВЕ И АВИОНЕ... ХИПНОЗУ И ГРУБУ СИЛУ!

1-9

ВАЉДА ВАМ ЈЕ САД ЈАСНО КО ЈЕ ГОСПОДАР СВЕТА!

А САДА, НЕ ПОКУШАВАЈТЕ НИШТА ВИШЕ ЈЕР ЋЕТЕ РЂАВО ПРОЋИ!

19

И ТАКО...

МИНУТ ЗА РУЧАК! УЗМИ ПИЛУЛУ!

ПИЛУЛУ ЗА РУЧАК?

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights

ПУШЕЊЕ ЈЕ ЗАБРАЊЕНО! ШКОДИ ЗДРАВЉУ!

!

1/10

ЛЕПО ЈЕ ОД ВАС ШТО СТЕ НАС ПРИМИЛИ У СТАН, ПРЕДСЕДНИЧЕ!

ЈАДНО НАМ ДОБРО...

КАД НАМ ЈЕ СВАКИ КОРАК ПРОПИСАН!

НЕМА РАСПУСТА!

НАШ НОВИ УЧИТЕЉ-РОБОТ ЗНА ВИШЕ ОД СТАРОГ...АЛИ СЕ НИКАД С НАМА НЕ ШАЛИ...И НЕ СМЕЈЕ СЕ!

ХОДАЈТЕ БРЖЕ... ЗДРАВИЈЕ ЈЕ!

ШТА ДА РАДИМО?

НЕ ЗНАМ! МИ СМО СВЕ ПОКУШАЛИ... БЕЗ УСПЕХА! ИПАК, ЈЕДНОГ ДАНА...

1-11

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

...ЈЕДНОГ ДАНА...

ЗАБРАЊЕНО ЈЕ НАПУШТАТИ ГРАД!

ИПАК ЋЕМО ПОКУШАТИ!

СРЕЋНО!

ЖИЧАНА ОГРАДА... ДА ЛИ ЈЕ ОКО ЧИТАВОГ ГРАДА?

ТО ЈЕ БАР ЛАКО...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

1-12

...ПРЕСКОЧИЋЕМО ЈЕ!

ВИДИ ПТИЦУ!

King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

УДАР СТРУЈЕ!

СТРУЈА НИЈЕ ТОЛИКО ЈАКА ДА УБИЈЕ... САМО ДА ОНЕСВЕСТИ!

А ЗБОГ ПРЕКРШЕНЕ ЗАБРАНЕ... ДВА ДАНА НЕЋЕТЕ ДОБИТИ ХРАНУ! САД НА СПАВАЊЕ!

1-13 20

ЗНАЧИ, НЕМА НАМ СПАСА?
НЕ ТРЕБА ГУБИТИ НАДУ!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

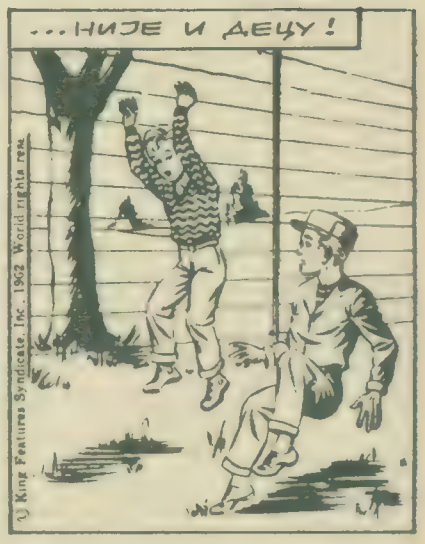
ГОЛИЈАТОВИ РОБОТИ ОСВАЈАЛИ СУ ГРАД ЗА ГРАДОМ...

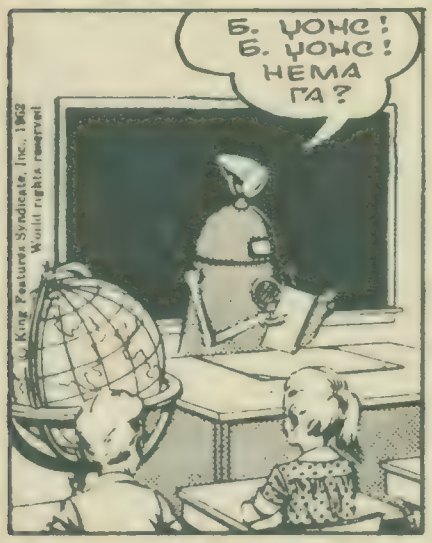
ЗАР НИШТА НЕ МОЖЕМО ПРОТИВ ГОЛИЈАТА?
НИШТА!

СВУДА ЈЕ ГОЛИЈАТ УВОДИО СВОЈЕ ЗАКОНЕ...
СВИ СЕ МОРАЈУ ПОКОРАВАТИ...
!!

ОКО СВАКОГ ГРАДА ПОСТАВЉЕНА ЈЕ ОГРАДА КРОЗ КОЈУ ЈЕ ПРОТИЦАЛА СТРУЈА...

АЛИ, АКО ЈЕ ОНА ЗАДРЖАВАЛА ОДРАСЛЕ...
ОВО СМО ДОБРО СМИСЛИЛИ!
АХА!


...НИЈЕ И ДЕЦУ!
© King Features Syndicate, Inc. 1962. World rights reserved.


Б. ЏОНС! Б. ЏОНС! НЕМА ГА?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

ВАШ СИН НИЈЕ ДОШАО У ШКОЛУ! ЗАШТО?
ПА... НЕДЕЉА ЈЕ!

ТОГА ВИШЕ НЕМА! А ГДЕ ЈЕ ОН?
НЕ ЗНАМ!

ЗА ТО ВРЕМЕ, БОБИ ЏОНС...
ХОЋЕ ЛИ СЕ УЧИТЕЉ ЉУТИТИ?
НЕКА СЕ ЉУТИ!
1-17

ВАШ СИН ЈЕ БЕЗ ДОЗВОЛЕ ИЗОСТАО ОД ШКОЛЕ! БИЋЕ КАЖЊЕН!

ХЕЈ! ПОГЛЕДАЈ КО ДОЛАЗИ! УХВАТИЋЕ НАС... ВАН ОГРАДЕ!
?!

ГОЛИЈАТ, КОЈИ СЕ ВЕЋ ПРИПРЕМАО ДА СВОЈЕ РОБОТЕ УПУТИ И ПРЕКО ОКЕАНА ДА БИ ПОРОБИО И СВЕ ЕВРОПСКЕ ЗЕМЉЕ, КРЕНУО ЈЕ У ИНСПЕКЦИЈУ...
21

ЕИНО ГА... СА ХИЉАДАМА РОБОТА! ШТА ЛИ ДАЉЕ СПРЕМА?

ИЗВИЂАЧКИ АВИОНИ ПРАТИЛИ СУ ЊЕГОВО КРЕТАЊЕ...

КО ЗНА?

СИГУРНО НАС ТРАЖЕ!

АХА!

ЈА ЋУ ДА СЕ ВРАТИМ... ПРЕ НО ШТО НАС ВИДИ!

ЈА НЕЋУ! НЕ БОЈИМ СЕ!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

1-19

ДА БАЦИМО НА ЊЕГА БОМБУ?

НЕ ВРЕДИ! УНИШТИЋЕ ЈЕ У ВАЗДУХУ!

ТРЕБА ДА ИСПИТАМО ОВАЈ КАЊОН! МИСЛИМ ДА У ЊЕМУ ИМА ГВОЗДЕНЕ РУДЕ!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

МОЖДА БИ ИПАК ТРЕБАЛО ДА СЕ ВРАТИМ! КОЛИКО ИХ ИМА...

КАСНО! ВЕЋ СУ МЕ ОПКОЛИЛИ!

1-20

ЗАШТО СИ ИЗВАН ОГРАДЕ, ДЕЧКО?

ИЗ ХИЉАДЕ МЕТАЛНИХ ГРЛА...

ЗАШТО НИСИ У ШКОЛИ?

...ОДЈЕКИВАО ЈЕ ГОЛИЈАТОВ ГЛАС...

ЗАШТО СИ ИЗВАН ОГРАДЕ, ДЕЧКО?

!

ЗАШТО СИ ИЗВАН ОГРАДЕ, ДЕЧКО?

1-22

БОБИ ЏОНС БУЉИО ЈЕ КАО ОПЧИЊЕН У ВЕЛИКО ЕЛЕКТРОНСКО ОКО...

ШТА ТАЈ ДЕЧАК РАДИ ОВДЕ?

ПОБЕГАО ЈЕ ИЗ ШКОЛЕ! УХВАТИТЕ ГА!

У ЦЕЛОМ СВЕТУ ДЕЦА НЕДЕЉОМ НЕ ИДУ У ШКОЛУ!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserv

1-23

САМИ СТЕ ОВО ТРАЖИЛИ...

22

КАМЕН ИЗБАЧЕН ИЗ ПРАЋКЕ РАЗБИО ЈЕ ГОЛИЈАТОВО ЕЛЕКТРОНСКО ОКО...

ОСЛЕПЉЕНА, ВЕЛИКА МАШИНА СЕ ЗАТЕТУРАЛА...

РОБОТИ! ДОБИТЕ... ВОДИТЕ МЕ...

1-24

© King Features Syndicate, Inc., 1962 World rights reserved

БИО ЈЕ ТО ГОЛИЈАТОВ КРАЈ...

ЧИМ ЈЕ ГОЛИЈАТОВ „МОЗАК" БИО УНИШТЕН, И РОБОТИ СУ СТАЛИ...

© King Features Syndicate, Inc. 1962 World rights reserved

ИЗ ИЗВИЂАЧКИХ АВИОНА ВИДЕЛИ СУ ШТА СЕ ДОГОДИЛО И УСКОРО...

1-25

И ТИ СИ ТО УЧИНИО ПОМОЋУ... ПРАЋКЕ!? КАКО СЕ ЗОВЕШ?

БОБИ ЏОНС!

ИЗНЕНАДА, У СВИМ ЗАУЗЕТИМ ГРАДОВИМА...

НЕ КРЕЋЕ СЕ...

...ОЧИ И УШИ РОБОТА ПОСТАЛЕ СУ САМО ГОМИЛА ГВОЖЂА...

МРТАВ ЈЕ!

МОРА ДА СЕ ГОЛИЈАТУ НЕШТО ДОГОДИЛО!

1-26

ЗАМИСЛИТЕ, ОБИЧНОМ ПРАЋКОМ!

КАКО ТИ ЈЕ ТО УСПЕЛО?

ПА... СВИ ДЕЧАЦИ УМЕЈУ ДА ГАЂАЈУ ИЗ ПРАЋКЕ!

© King Features Syndicate, Inc., 1962 World rights reserved

ЗГРАДЕ СУ БРЗО СРУШЕНЕ...

...И НЕ БИХ ЈА ТО НИКАД УРАДИО ДА НАМ НИЈЕ УКИНУО РАСПУСТ!

ЗАХВАЉУЈУЋИ ОВОМ ШВРЋИ... ГОЛИЈАТ ЈЕ УНИШТЕН!

БАР СМО ЗА БУДУЋНОСТ НЕШТО НАУЧИЛИ... ДА УПРАВЉАМО МАШИНАМА И НЕ ДОЗВОЛИМО ДА ОНЕ УПРАВЉАЈУ НАМА!

1-27

КРАЈ

23

ПОПАЈ

By Bud Sagendorf

ХМ?

ДА Л' ДА ТО УЧИНИМ ИЛИ НЕ?

?

ЗНАМ... ТО БИ БИЛА ПРЕВАРА!

ОБИЧНО ИСКОРИШЋАВАЊЕ!

АЛИ, ОН НЕ РАЗУМЕТИ! ОН ЗНА ДА САМ ЈА ЖЕНА!

ЕХЕЈ, ПОПАЈУ!

ЗЛАТО МОЈЕ!

СРЦЕНЦЕ!

КАКО БИ БИЛО ДА РУЧАШ КОД МЕНЕ? СКУВАЛА САМ СПАНАЋ!

КАКО ДА НЕ! ЗНАШ ДА ОБОЖАВАМ СПАНАЋ!

МЉАЦ!

САМО ТИ ЈЕДИ!!

РУЧАК ЈЕ БИО БОМБА!

МИЛО МИ ЈЕ ШТО ТИ ЈЕ ПРИЈАЛО!

Е, САД... ХВАЛА НА РУЧКУ!

ЧЕКАЈ МАЛО!

ЈА САМ ТЕБИ УЧИНИЛА ПРИЈАТНОСТ... САД ЈЕ ТВОЈ РЕД!

ПОЂИ ЗА МНОМ У ДНЕВНУ СОБУ!

?

?

8-24

Bud Sagendorf

1050

СВЕ ТИ ЈЕ ТО ПИТАЊЕ РАЧУНИЦЕ, ПЕРО! ДА САМ УЗЕЛА КАМИОН И НОСАЧЕ... ПЛАТИЛА БИХ БАР ДВА'ЕС' ХИЉАДА! А ДВЕ КИЛЕ СПАНАЋА КОШТАЈУ САМО ОСАМ СТОЈА!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

НУЛА X**** ЦРНА ИНВАЗИЈА

...ПЕТ ХИЉАДА ОСОБА УМРЛО ЈЕ КАДА ЈЕ ОН ЈЕДНИМ ОД СВОЈИХ „ПРОНАЛАЗАКА" ЗАРАЗИО ГРАДСКИ ВОДОВОД..."

ДА... САД ЈЕ СЕБИ ЈАМ ! БИО ЈЕ ГАДА ОСУЂЕН НА ДОЖИВОТНО ПРОГОНСТВО НА МЕСЕЦ !

ВИ...ИДИОТ ! СЕДАМ ГОДИНА ЈА РАДИМ НА ПЛАНУ УНИШТЕЊА ЗЕМЉЕ !

ТАДА СЕ ЈЕДНА ЦРНА СЕНКА ПОКРЕНУЛА...

МОЈ ГЕНИЈЕ ЈЕ СТВОРИО ТЕ ЦРНЕ МОЛЕКУЛЕ ! ПОГОДИЛИ СТЕ... ТО ЈЕ ПРИМИТИВАН ОБЛИК ЖИВОТА !

ВИДИТЕ ЛИ ? УСКОРО ЋЕ ЧИТАВА ЗЕМЉА ОСЕТИТИ ЊИХОВУ СНАГУ !

ПРЕП ЈЕ У ПРАВУ, ПОЛЕ ! ЦРНИ ОБЛАК ЋЕ СЕ БРЗО ПРОШИРИТИ И НА ЈУЖНУ ЗЕМЉИНУ ПОЛУЛОПТУ !

РАЗЛАРАЋЕ МЕТАЛ ГДЕ ГОД СЕ ПОЈАВЕ ! ПОЛЕ, АРМИЈА ОВАКВИХ ЗНАЧИЛА БИ КРАЈ НАШЕ ПЛАНЕТЕ !

МОРАМО СЕ ВРАТИТИ НА ЗЕМЉУ... ДА УПОЗОРИМО !

ОДЛИЧНО ! БРЗО... ДОНЕСИ ЈОШ ЈЕДНО КОСМИЧКО ОДЕЛО ИЗ МОДУЛА... ОДВУЋИ ЋЕМО ОВОГ ЗЛОЧИНЦА СА НАМА !

ТАЧНО ! ШТИТИ МЕ, ГРЕП !

АЛАК !

ЧИЈИ ?...

НЕМАМ ВАЉ ВРЕМЕНА ЗА ОБЈАШЊАВАЊЕ ! НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ ГУНОМ БРЗИНОМ ПРЕМА ЗЕМЉИ !

ПОЛЕ, ШТА... ?

АЛИ, НЕКОЛИКО ЧАСОВА ИЗ ЊИХОВЕ ЗВЕЗДЕ ЋЕ СЕ ВРОД ПРИБЛИЖИТИ ЗЕМЉИ И...

КАКВО ЈЕ СТАЊЕ НА КОСМОДРОМУ ?

ОХ, НЕ ! ОСТАЛИ СМО ЗАРОБЉЕНИ ! ПОГЛЕДАЈ ИХ...

ЦРНА ИНВАЗИЈА !

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● у жељи за авантурама, а и већим хонорарима, каскадери сваким даном предузимају све опасније подухвате. Недавно се 31-годишњи Француз Франк Валвард с аутомобилом који се кретао брзином од 140 километара на час стрмоглавио с литице високе 36 метара у реку Гарону и на

њеном дну остао 10 минута. За то време Валвард је на лицу имао маску с кисеоником.

● после 8000 часова рада које су у току протекле четири године употребили на изради Ајфелове куле од шибица, чланови француске породице Вител најзад су о-

дахнули. Кула, верна копија чувене париске знаменитости, висока је 3,20 м а тешка 70 ки лограма. За њену израду Вителови су употребили око 2,5 милиона палидрваца.

● анкета коју су пре извесног времена спровели у Ен-

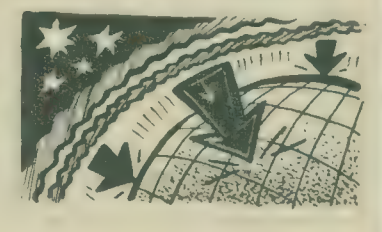
глеској показала је да свака четврта особа верује у вампире; свака пета мисли да је могуће успоставити везу са мртвима. Четири од пет особа сваког јутра читају свој хороскоп а само је пет милиона од укупно 55 милиона Енглеза изјавило да их те ствари уопште не интересују.

● најпознатијем фудбалеру света, чувеном Бразилцу Пелеу, подигнут је споменик још за живота. Споменик се налази у његовом родном граду Трес Корасонс (Три срца) а његовом откривању

присуствовао је и сам Пеле. У подножју споменика уклесане су ове речи: „Хвала краљу Пелеу!“

● у човечијим устима налази се шест пљувачних жлезда, по три са сваке стране. Ове жлезде у току дана излуче око литар пљувачке.

● совјетски електронски мозак „Минск 22“ израчунао је



да укупна тежина Земљине атмосфере износи пет квадрилиона 157 милиона тона. Према томе израз „лак као ваздух“ нема више баш много смисла.

● француски орнитолог Клод Боен тврди да и птице кад певају имају локални нагласак.

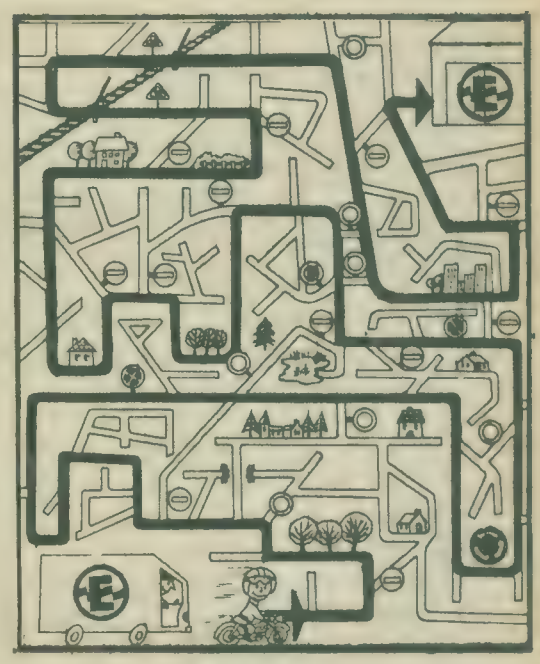
Помоћу магнетофона он је доказао да једна иста врста птице у свакој покрајини другачије пева.

● ако је свих 24 часа облачно онда 11.000 претплатника „Независног вечерњег листа“ који излази у Сент Питерсбургу у Флориди, добија лист бесплатно. За 61 годину свог

постојања лист је подељен бесплатно свега 232 пута, јер је Сент Питерсбург један од најсунчанијих градова Америке.

РЕЗУЛТАТИ ЕНЕРГОИНВЕСТОВЕ НОВОГОДИШЊЕ НАГРАДНЕ ИГРЕ

СОКА ДОБИЛА МАГНЕТОФОН!



У новогодишњој наградној игри МАГНЕТОФОН ЗА ПОБЕДНИКА учествовало је **више од 15000 читалаца ЗАБАВНИКА** који су показали одлично познавање саобраћајних знакова: **12819 учесника тачно је одговорило!**

У овој наградној игри требало је помоћи возачу ЕНЕРГОИНВЕСТОВОГ камиона да по непознатом путу довезе робу до стоваришта поштујући при том са обраћајне знаке. Сви учесници који су тачно одговорили стекли су право да учествују у извлачењу награда. За оне читаоце који нису послали тачан одговор, доносимо цртеж на коме је дато решење ове наградне игре.

Међу читаоцима који су послали тачан одговор извучена су на срећу имена добитника следећих награда:

I НАГРАДУ: КАСЕТОФОН-МАГНЕТОФОН на батерије добила је **СОКА ЦИЦМИЛОВИЋ,** Заге Мали вук 62, 11210 Крњача

II НАГРАДУ: КОМПЛЕТ КЊИГА БИБЛИОТЕКЕ МАРКО ПОЛО добио је **ТОМИСЛАВ ЦВЕТКОВИЋ,** Карађорђева 72, 34220 Лапово, Варош

III НАГРАДУ: КОМПЛЕТ КЊИГА БИБЛИОТЕКЕ МАРКО ПОЛО добио је **МИЛЕ ПАВЛИЋ,** Дол 19, 56237 Ловас

$3x + 3y = 3(x+y)$

„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ за прве разреде средњих школа — једина књига у нашој земљи из које ученици могу лако да науче КАКО СЕ ИЗРАЂУЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ! Књига садржи КОМПЛЕТНУ ИЗРАДУ СВИХ ЗАДАТАКА. Испорука одмах. Плаћање приликом преузимања од поштара. Цена 30 н. дин. Наручите писмом или дописницом на адресу: **МАТЕМАТИКА, Сарајево, Д. Манџина 16.**

7 дана увек с вама

РЕВИЈА

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!

СА **„ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ“** МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП **„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“** у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце **„ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ“** који садржи сажето градиво из **СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ и МАТЕМАТИКЕ** по наставном плану од I до IV разреда.

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поузећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд.**

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН

ФИГЛ ЈЕ СА ДАЉИНЕ УКЉУЧИО СВОЈ ВРЕМЕПЛОВ И...

КУРДЕ, ИДИОТЕ! ИСКЉУЧИ МАШИНУ!

АЛИ, ДОРО! ИСКЉУЧЕНА ЈЕ!

ОСЛОБОДИ НАС ТИХ ЖИВОТИЊА! РАЗНЕСИ ИХ ПО ГРАДУ... ДА НАС НЕ ОДАЈУ!

РАЗУМЕМ!

МАШИНА ЋЕ СТАЛНО ДА РАДИ... ОНИ ЈЕ НЕ МОГУ ЗАУСТАВИТИ!

ОДЛИЧНО, ДОКТОРЕ! САД НАМ НЕЋЕ БИТИ ТЕШКО ДА ИХ ОТКРИЈЕМО!

БРЗО! ШТА ЧЕКАТЕ? ХОЋЕТЕ ДА СЕ ТЕ ПТИЧУРИНЕ РАЗЛЕТЕ?

ЕВО... ОДМАХ!

ФИГЛОВА МАШИНА СТАЛНО РАДИ! МОМЦИ, КРЕЋЕМО У АКЦИЈУ!

ЈА ВЕЋ ОДЛАЗИМ!

6/8

?!

6/9

У РЕДУ ЈЕ, ФИГЛ! ОТКРИЛИ СМО ИХ! МОЖЕТЕ ДА ИСКЉУЧИТЕ!

ТУ СМО!

САД, ФЛАШ?

САД!

СВИ СПАВАЈУ! ГАС ЈЕ ОДМАХ ДЕЛОВАО!

6-10

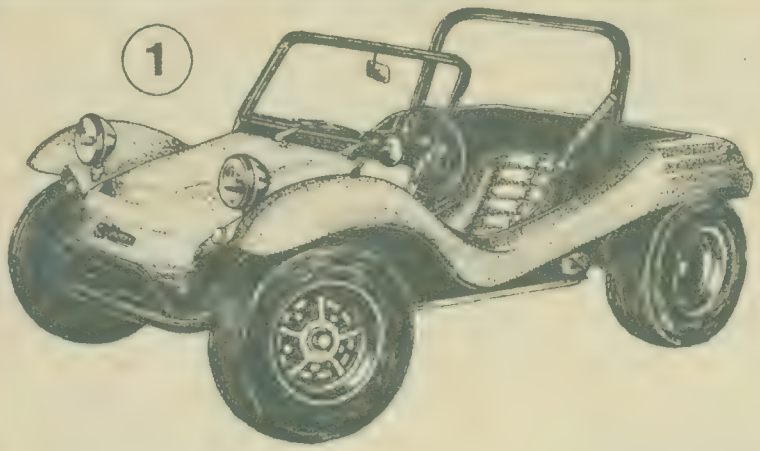
МОМЦИ, ПРОНАЛАЗАК ЈЕ У НАШИМ РУКАМА!

1050

ЧУДНО! ПРВО СУ КРОЗ НАШ ПРОЗОР ИЗЛЕТЕЛА ЧУДОВИШТА! А САД ЉУДИ!

ОВО МИ ЈЕ СУМЊИВО!

ИДУЋИ НАСТАВАК: **НЕЖАН СУСРЕТ!**



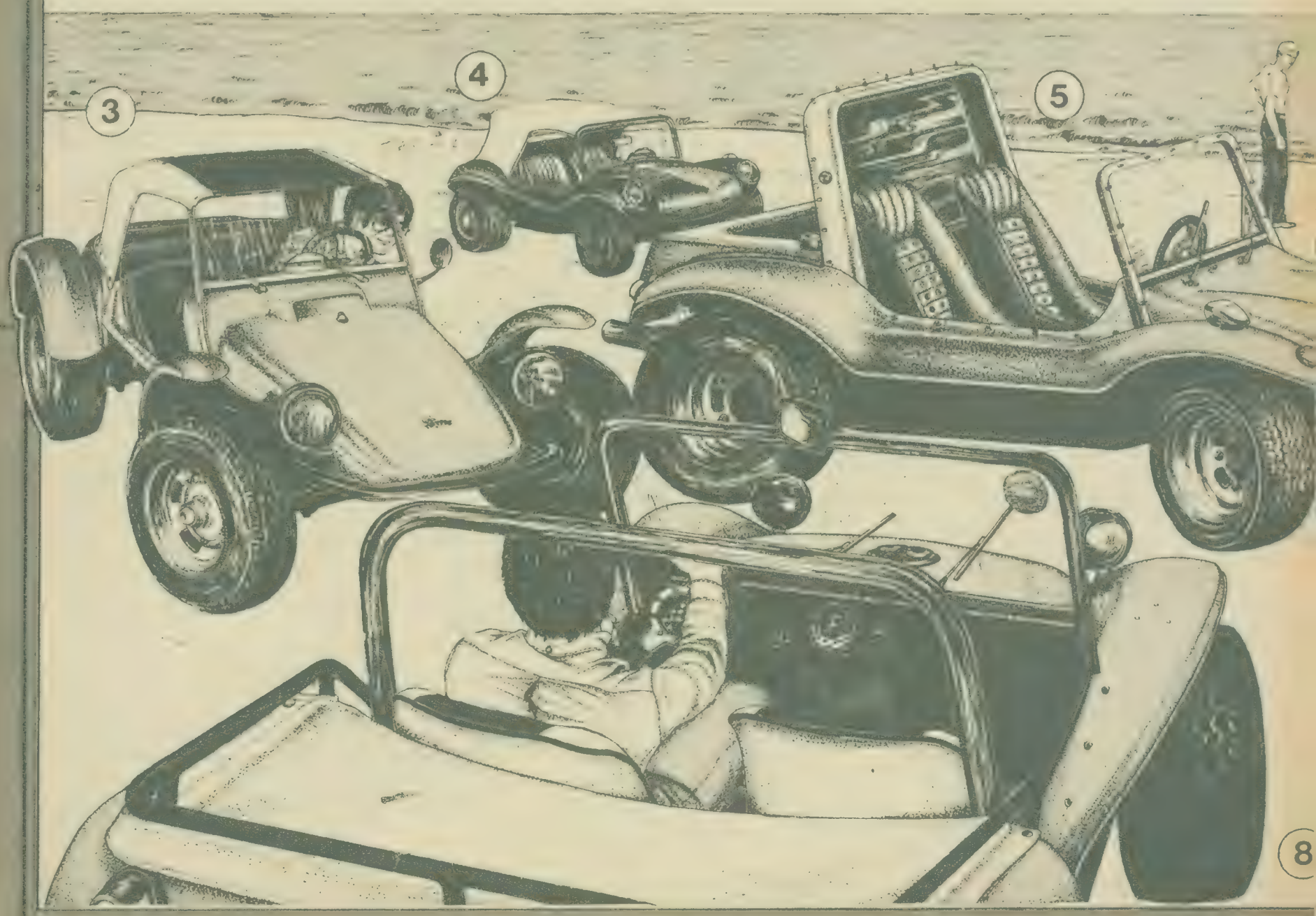
ПЕШЧАН

АУТОМОБИЛ НА СКЛАПАЊЕ ОДУШЕВИО ОМЛАДИНУ АМЕРИКЕ И ЕВРОПЕ

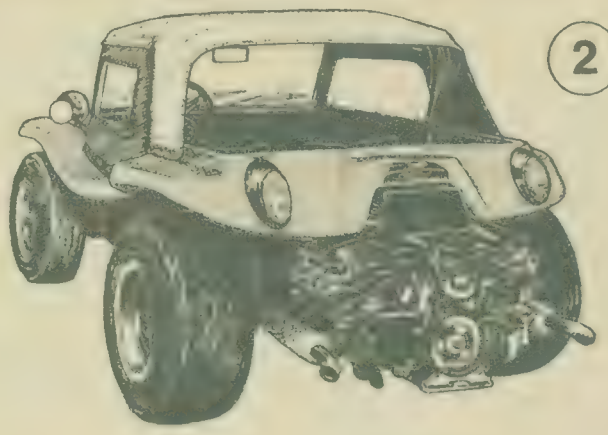
На шасију неког аутомобила, најчешће фолксвагена, ставе се: најшире гуме које се могу наћи, снажан мотор и специјална каросерија чији облик зависи од маште аматера-конструктора. Систем вешања се прилагоди гешким теренима и „пешчана буба" је готова!

Овај необични аутомобил родио се пре неколико година у САД. Сада га је, као посебну врсту помоћног возила, прихватила и аутомобилска индустрија, па се на америчком и европском тржишту могу наћи „пешчане бубе" у комплету или деловима, већ по жељи купца. Каросерија је од пластичне масе, шасија од неког подесног аутомобила, а мотори најчешће од фолксвагена, порше, или шевролета корвера. Погонски део и механика уопште, могу бити од рено, фијата или шкоде.

„Пешчане бубе" се у иностранству купују или већ састављене (и тада нису јевтине), или у



НА БУБА



2

деловима, односно комплетима за састављање који обухватају широке фелне и гуме, издувни систем, мењач, предњи и задњи трап са системом за вешање. Шасија, мотор и додатна опрема купују се, наравно, одвојено. Озбиљан комплет делова кошта од 6.000 до 25.000 динара, шасија и додатна опрема око 4.500 динара. Томе треба додати и цену мотора која зависи од марке, модела и јачине.

„Пешчане бубе" се не могу набавити у Југославији јер их нико не увози.

1. ЕМПИ — ИМП (САД)	7. ШОЛЕНС (ФРАНЦУСКА)
2. МЕЈЕРС — МЕНКС (САД)	8. СПИД ШОП — ГП (В. БРИТАНИЈА)
3. МЕЈЕРС — ТОУД (САД)	9. ПАУЕРСПИД — ПАУЕР-БАГ (В. БРИТАНИЈА)
4. ОСЕЛОТ (САД)	10. „ПЕШЧАНА БУБА" на релију „1000 километара Мексика"
5. ЛОТУСМИЕР — БЈУГЛ-БАГИ (В. БРИТАНИЈА)	
6. ПЕРЕДАЈС — ГРАСХОПР (САД)	

Фолксваген: 1200 цм³ — 34 КС — 115 км/час, 1300 цм³ — 44 КС — 125 км/час, 1500 цм³ — 50 КС — 130 км/час, 1600 цм³ — 54 КС — 135 км/час. **Порше:** 1600 цм³ — 90 КС — 180 км/час. **Шевролет корвер:** 2700 цм³ — 110 КС — 170 км/час.

6

7

POWERBUG

J. Jovanović '71

9

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

ЏонијЕв млазњак, којим је у ствари са даљине управљао криминалац „Краљ", летео је право на велики путнички авион...

ОХ! ТИМЕ... ГЛЕДАЈ!

СКРЕНИ! СКРЕНИ!

НЕМА НАМ СПАСА! СУВИШЕ ЈЕ БЛИЗУ...

Док је Џони летео кроз ваздух...

С...СУ... СУДАРИЋЕМО СЕ!

Његов опасни маневар се исплатио! Ваздух који је продро у метком пробијену пилотску кабину...

© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved

ЏонијЕв млазњак је изгубио брзину и променио правац...

ХУУ!

ТО НИЈЕ БИЛО **ОБИЧНО** ИСКАКАЊЕ! НЕ РАЗУМЕМ...

За то време човек који би могао да објасни, падао је као камен. Лишен кисеоника, брзо је изгубио свест...

За то време, на земљи ...неколико километара даље...

СТИЖЕМО ТАЧНО НА ВРЕМЕ... ПРЕМА ПЛАНУ!

ВИ СТЕ УВЕК У ПРАВУ, ГАЗДА! ИЗБЕГЛИ СМО СВЕ ЊИХОВЕ ЗАСЕДЕ!

Тек кад се нашао у близини земље Џони се донекле освестио и повукао конопац падобрана...

АХ!

Пао је на земљу тешко...полуошамућен...

М...МОРАМ ДА ОБАВЕСТИМ ...ДА „КРАЉ"...

АЛИ... ГДЕ ДА НАЂЕМ ТЕЛЕФОН?

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: **ПОСЛЕДЊА НАДА!**

Ханс Хугер је непрекидно притискао сирену док су пешаци бежали у паничном страху и разрогачених очију гледали за аветињском буктињом.

ТРКА СА СМРЋУ

ВОЗАЧ ЗАПАЉЕНЕ ЦИСТЕРНЕ ПОВЕЋАО ЈЕ БРЗИНУ И ВИСОКИ ПЛАМЕН ПОВИЈАО СЕ УНАЗАД. САМО КАД БИ ТАКО МОГАО ВОЗИТИ ДОК ВАТРОГАСЦИ НЕ ПРИТЕКНУ У ПОМОЋ

Једног септембарског дана 1968. године млади Ханс Хугер седео је за воланом великог камиона-цистерне. Возио је полако и опрезно јер се у цистерни дугој једанаест метара налазило 23.000 литара ацетона, течности која је опаснија од бензина.

— Ако ти се ово чудо некад запали, опрости се од живота! — говорили су му често пријатељи. Али, он се није много узнемиравао. Знао је да је сваки од шест одељака у цистерни обложен специјалним незапаљивим материјалом а, осим тога, возио је увек опрезно.

Кад се зауставио у дворишту фабрике „Чојлин" у немачком градићу Терингену, Ханс је наместио једну дугачко црево на фабричку пумпу преко кога су се из цистерне пунила четири подземна резервоара. Кроз један сат пет одељака у цистерни било је већ испражњено. Течни ацетон је сада пролазио кроз црево шестог последњег одељка.

ПОШАЉИТЕ ВАТРОГАСЦЕ!

Ханс се попе у кабину да узме документа на којима ће службеник фабрике потписом оверити да су подземни резервоари уредно напуњени. Враћајући се из кабине изненада изнад алуминијумског крова цистерне угледа неку плавичасту светлост и сав претрну. Појури до црева које је било углављено у шести преградак цистерне и виде како на том месту сукља висок пламен. Хансу пролете кроз главу злослутна мисао: ако дође до експлозије биће упрожени животи 800 фабричких радника! Није имао ни тренутак времена за размишљање. Муњевито стави руку у ватру, затвори вентил и ишчупа црево.

Али чим је црево додирнуло земљу, ацетон који је цурио из њега букну и претвори се у прави ватрени застор. Пламен се нагло ширио и пео према задњем делу цистерне палећи пару која се око ње накупила.

Преподневна смена радника управо је завршавала посао и двориште је почело да се пуни људима који нису ни слутили каква им опасност прети. Ханс у магновењу схвати да мора што пре уклонити цистерну из фабричког дворишта. Брзо ускочи у кабину, упали мотор и убаци у прву брзину. Полазећи протури главу кроз прозор кабине и викну:

— Пошаљите ватрогасце за мном!

Ханс је грчевито држао волан и убрзо прешао мост преко којег је пре сат и по ушао у градић. Куће су се проређивале и он притисну папучицу за гас. У ретровизору је видео пламен висок око два метра. Али, сад, кад је повећао брзину, учини му се да се пламен смањује. И заиста, што је брже возио, пламен се повијао уназад, па је опасност од експлозије била мања.

Ускоро је опет наишао на насеље поред пута. Саобраћај је био гушћи и он је морао успорити. Стално је притискао сирену, али многи возачи пред њим мало су обраћали пажњу на то. Пешаке је хватала паника. Разрогачених очију они су гледали запаљену цистерну која је као аветињска буктиња јурила друмом.

Најзад, пут опет постаде слободан и Ханс одлучи да вози према северу јер му се чинило да тамо нема насеља. Пламен, који се почео ширити и по предњем делу цистерне, сада се опет повијао уназад. Узнемирени возач непрекидно је гледао у ретровизор надајући се да ће угледати ватрогасце али њих, као за инат, није било и он је морао да настави своју сулуду, смртоносну вожњу.

Опечена рука га је болела. Стезао је волан а стално имао утисак да ће му кожа остати залепљена на њему. Повећавао је брзину и први пут није обраћао пажњу на прописе. Неколико судара избегао је ни сам не зна како.

Кад је испред себе угледао таблу на којој је писало Базел-Карлсруе, мало му је ткнуло јер је излазио на ауто-пут по коме ће моћи лакше и брже да вози. У брзини није ни приметио да је прешао на погрешну траку, па је морао да закочи како би избегао судар. Затим је прешао на неки насип који су радници поравнавали. Видевши запаљену цистерну, радници се разбежаше, а Ханс поче да кривуда лево-десно док најзад није нашао место одакле се могао попети на ауто-пут.

Један радник је отрчао до најближе пумпе и телефоном позвао ватрогасце из Емендингена. За запаљеном цистерном ускоро је јурила колона ватрогасних кола.

СВЕ ЋЕ ОТИЋИ У ВАЗДУХ

Ханс је већ био на северној страни, у правцу Карлсруеа. Кошуља му је била потпуно мокра, рука га ужасно болела а у телу је почео да осећа грчеве. Опасност од експлозије повећавала се сваког минута и њему се чинило да ће све отићи у ваздух само ако успори и пламен се исправи.

Већ је почео губити и снагу и наду кад у ретровизору угледа сигнале ватрогасне лампе. Предводник екипе јурио је за њим огромном брзином и ускоро га стигао дајући знаке да мало успори како би га и колона ватрогасних кола стигла. Али, Ханс се није усуђивао да попусти притисак на папучици за гас. Успорио је тек кад су ватрогасци почели да га стижу. У једном тренутку нагло укочи и отвори врата кабине.

— То је ацетон! — викну и поче да трчи. Није успео да стигне далеко, сав изнемогао срушио се на земљу.

Пламени стуб на цистерни високо се дизао. Ватрогасци су на њега сипали неки специјални прах и успели да га смање. Затим су почели да шприцају велику количину воде по цистерни да би је охладили и испразнили.

Ханса Хугера пренели су у болницу. Неколико новинара већ се пробило до његове собе чим је дошао мало себи. Питали су га, поред осталог, због чега није напустио возило и пустио да се цела цистерна запали. На ово питање Ханс Хугер није могао да одговори.

После осам дана вратио се на посао. Штампа је још писала о његовом подвигу, добио је многе похвале и награде међу којима је била и медаља „Витез путева".

— Хоћеш ли поново радити с њом? — упитао га је послодавац показујући на поправљену цистерну.

Ханс је оклевао само тренутак а онда се насмешио и попео се у кабину. Чекала га је нова надница за страх.

С. М.

ЧУВЕНИ

КАСТЕЛО ДА ПЕЊА крај Синтре у Португа ју подигао је у привр ловини XIX века муж португалске краљице Марије II, касније краљ Фердинанд II

АЛКАЗАР у Сеговији, Шпанија, једно од најлепших очуваних средњовековних замака чија је градња започета у XII веку. Шпански краљ Фердинанд II примио је овде 1505. Кристифора Колумба, „адмирала океана", чији су ово портрет и грб

АЗЕ - ЛЕ - РИДО бисер француске архитектуре изграђен је почетком XVI века на реци Ендр у близини Тура. Овде је често боравио француски двор а краљ Франсоа I, покровитељ уметника, приређивао раскошне свечаности

НОЈШВАНШТАЈН, фантастичан замак у шуми над језером, сазидан је средином XIX века краљ немачке државице Баварске Лудвиг II

ЗАМКОВИ

КАРЉШТЕЈН код Прага у Чехословачкој подигао је у XVI столећу цар Карло IV, приказан на нашој слици. Замак је служио као ризница круиских накита и у њему се налазила и чешка круна Светог Вацлава.

ТРАКОШЋАН у Хрватској припадао је читавих шест векова грофовима цељским, затим загорском грофу Ивану Витовецу па сину краља Матије Корвина Иванишу. Последњи власници грофови Драшковићи дали су му садашњи изглед. У овом замку данас је смештен музеј

ЛАСТИНО ГНЕЗДО, диван мали замак на стени изнад Црног мора (СССР). Сазидао га је у прошлом веку богати руски племић себи за летњиковац

ЕИЛАН ДОНАН је замак стар 700 година на шкотској обали дубоког залива Ирског мора. Седиште је шкотског клана Мекензи, грофова од Сифорта

КРАЈ У СЛЕДЕЋЕМ БРОЈУ

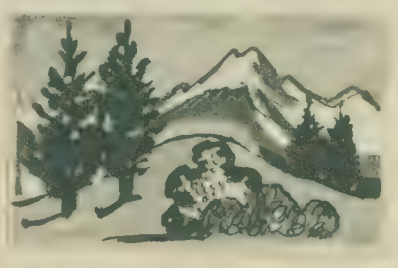
ENERGOINVEST НАГРАЂУЈЕ **3+333**

НАГРАДЕ!

Данас објављујемо последње 83 награде које су наши читаоци извукли на срећу у Енергоинвестовој наградној игри 3 + 333.

Понављамо имена награђених:

ЗИМОВАЊЕ ЗА ДВЕ ОСОБЕ НА ХВАРУ (15 дана) у организацији Угоститељског предузећа „Хвар“ добила је ЈАСМИНКА НИКОЛИЋ, Жељезничка 87, 11271 Сурчин.



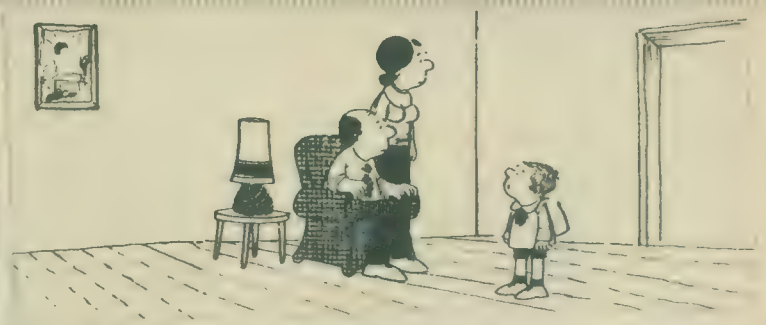
ПЕТНАЕСТОДНЕВНО ЗИМОВАЊЕ ЗА ДВЕ ОСОБЕ у хотелу „Панорама“ на Златару добила је БРАНКА МЕНИЋАНИН, М. Кљајића 52, 44000 Сисак.

ПО ЈЕДАН КОМПЛЕТ КЊИГА БИБЛИОТЕКЕ „Школска лектира“ — ИКП „Свјетлост“ — Сарајево добили су: 1. ЛЕНКА ДОБЛАНОВИЋ, Шекспирова 5 П/15, 91000 Скопље, 2. САША ЦРВЕНКОВИЋ, Милорада Јовановића 2, 11500 Обреновац, 3. ДАНИЈЕЛА КЛИСУРА, Палмира Тољатија 106, 71000 Сарајево, 4. ВЛАХО ОЗАНА, Титова обала 27, 58300 Макарска, 5. КАТАРИНА СЛАВНИЋ, П. Драпшина 44, 21000 Нови Сад, 6. МАРИЈАНА ПОЛИН, С. Ковачевића 10, 21000 Нови Сад, 7. МИРКО КНЕЖИЋ, II булевар 185/1, 11070 Нови Београд, 8. ЂОРЂЕ МАРКОВСКИ, Ул. 11. октомври 125/37 91000 Скопље, 9. АНТУН МАТОШЕВИЋ, Савска 26, 55425 Давор, 10. АЛЕКСАНДАР МИЛАНОВИЋ, Лазе Костића 6, 11000 Београд, 11. СРЂАН СТАНОЈЕВИЋ, Војводе Степе 259/I, 11040 Београд, 12. ДРАГАНА МАРИЋ, Димитрија Туцовића 16, 21000 Нови Сад, 13. ДРАГАН ИВАНОВИЋ, село Алакинце, 18530 Сурдулица, 14. АНЂЕЛКО ШУБИЋ, Франкопанска 2А/I, 41000 Загреб, 15. СЛАВКО МАРКОВИЋ, Тврткова 5, Студ. дом „Ђ. Салај“, 41000 Загреб, 16. ЈОВИЦА ЖИВОЈИНОВИЋ, ВП 3108 Плесо, 41410 Велика Горица, 17. ЈАВОР ЛАЗАРОЈ, Х. Пинкија 14, 26300 Вршац, 18. ЈАСМИНКА МИЈАТОВИЋ, Карађорђева 58, 15000 Шабац, 19. АНЂЕЛКА ДИМИТРИЈЕВИЋ, Топличина 4, 19000 Зајечар, 20. ВЕСНА ЂУРИЋ, Вука Караџића 21, 31250 Бајина Башта, 21. ДРАГИЦА ДОШЕНОВИЋ, Ковик 4, 81000 Титоград, 22. ЈАСНА ДРИНОВАЦ, Павла Марковца 16, 44000 Сисак, 23. ЈОВАН ТУТОРОВ, Доже Ђерђа 58б, 21480 Србобран, 24. ЖУЖА ЗАБЈАН, Жељезничка 32, 54326 Дарда и 25. ДЕЈАН НАСТИЋ, Варшавска 2, 37000 Крушевац.

ПО ЈЕДАН ПОКЛОН-ПАКЕТ ТВОРНИЦЕ КЕКСА И ВАФЛА „ЛАСТА“ — Чапљина добили су: 1. МИРЈАНА ХОРВАТ, Кула III/13, 21300 Беочин, 2. РОЗАЛИЈА ШАРЧЕВИЋ, Вијенац Вориса Кидрича 20, 54000 Осијек, 3. ЗОРАН АЛЕКСИЋ, М. Рајчевићева 13, 37240 Трстеник, 4. ДУШАН МАКСИМОВИЋ, Хаци-Имера 12, 38400 Призрен, 5. ПЕТАР РУЈНИЋ, Оружанска 10, 43300 Копривница, 6. МИЛА КОМАДИНА, Таковска 20, 21000 Нови Сад, 7. АНТУН БАКИЈА, 57210 Биоград на мору, 8. ДАМИР ЛИПЕЦ, Јагићева 7, 55000 Славонски Брод, 9. РАТОМИР ТИЦА, М. Тита 16, 77270 Босанско Грахово, 10. ЉЕРКА КРАЈИНА, Супилова 3, 55000 Славонски Брод, 11. ЗОРАН КНЕЖЕВИЋ, Анте Марините 3, 78000 Бања Лука, 12. ЗОРАН СКЕНДЕР, Савска 104/I, 41000 Загреб, 13. ЈЕЛЕНА ЈОЦОВИЋ, Париске комуне 31/II, 21000 Нови Сад, 14. ЈЕЛЕНА ПАВЛИЧЕК, Богољуба Чукина 37, 11030 Београд, 15. МАНУЕЛА РАДОЛОВИЋ, Трг под луковима 1, 52210 Ровињ, 16. БЛАНКА МАВРИН, Коранска 8, 54000 Осијек, 17. ЈАДРАНКА ИБРИШАГИЋ, М. Тита 57, 74270 Теслић, 18. ДИЈАНА ГРГИЋ, М. Тита 225, 72270 Травник, 19. ЕРМИНКА ХОЏИЋ, Осн. шк. „Добрила Мештровић“ 79230 Прозор, 20. МИЛИВОЈ ГЕЦИЋ, Босут, Главна 84, 22247 Сремска Рача, 21. БОБАН БОРИСАВЉЕВИЋ, Веце Корчагина 24-III/2, 37000 Крушевац, 22. ВЕСЕЛИН РОМЧЕВИЋ, Ђуре Салаја 6/8, 35250 Параћин, 23. НЕБОЈША ВИДАНОВИЋ, Босе Миличевић 5, 11000 Београд, 24. ДАНИЈЕЛ ОСТИЋ, Осн. шк. „Давор“, 55425 Давор, 25. МИЛКИЦА ПИВАРСКИ, М. Тита 33, 23316 Башаид, 26. СЛАВИША ЖДРАЛЕ, Алифаковац бр. 1, 71000 Сарајево, 27. СОЊА ГЕОРГИЕВСКА, Ул. 725 бр. 2, стан 22, 91000 Скопље, 28. ФАХРУДИН ХАЈДАРЕВИЋ, Подхрастови, Хумка 9, 71000 Сарајево, 29. СЛАВИЦА ЛЕВАК, Томшићева 13, 41000 Загреб, 30. СЛАВКО КАМЕНИК, Љубљанска ц. 33, 63000 Целје, 31. ИВАН КУНДА, Застенице 78, Ријека 51219 Чавле, 32. СЛАВИЦА ЖИВКОВИЋ, М. Тита 118, 21209 Буковац, 33. ФЕРДО МИШКОВИЋ, М. Купреса 85, 74000 Добој, 34. ЗЕБА ГОРДАНА, Вијенац Моше Пијаде 21, 54000 Осијек, 35. МИЛЕНА ЖУНИЋ, Ул. 29. новембра 36, 11400 Младеновац, 36. ДАРКО МАЛЕК, Фрање Огулинца 45, 44000 Сисак, 37. МИЛЕ ШАНДУ, Љ. Нешића 76, 19000 Зајечар, 38. ЗВОНКО ПАВЕЛИЋ, Загребачка 82, 71000 Сарајево, 39. ЗЛАТКО ИБРАЦИЋ, I крајишког одреда 42, 77000 Бихаћ, 40. ХАРИС ОСМАНАГИЋ, Сарајевска 15, 74400 Дервента, 41. ДРАГИЦА КНЕЖИЋ, Лесковачка 20/X, 41000 Загреб, 42. ЗВОНКО КРЕМПАТИЋ, ЈНА 8, 21420 Вач, 43. БОРО ЛОЛИЋ, Рударска 185, 78000 Бања Лука, 44. ВИДОЈЕ ЦВЕТИЋ, 15353 Мајур — Шабац, 45. ТОМИЦА МАРТИНОВИЋ, С. Ковачевића 18, 54300 Бели Манастир, 46. БРАНКА ШИМИЋ, Копаоничка 70, 54000 Осијек, 47. СУЗАНА и ДРАГА СПАСОВСКИ, Ул. 725 бр. 2/2, 91000 Скопље, 48. ЈОШКО ПЛАХУТНИК, Плечникова 9, 62000 Марибор, 49. ИЗУДИН ВУКОВИЋ, С. Мустајбашића 134, 72225 Хајдаревићи, 50. ЖЕЉКО ДРАШКОВИЋ, Раве Јанковића 2а, 71000 Сарајево, 51. ВОЖИДАР ГАВРАН, ВП 4010-3/1, 71002 Сарајево, 52. ИВАН ПАВИЋ, Петри Скела 6, 56230 Вуковар, 53. ЈЕЛИСАВЕТА ЂОРЂЕВИЋ, Венковачка 22, 57000 Задар, 54. ДАМИР ПЕТРИЋ, Фрање Рачкога 7, 42000 Вараждин, 55. ЦЕНАНА ЗУПЧЕВИЋ, Вука Караџића 422, 71000 Сарајево и 56. ЦИЦА ЖИЉАК, Ослобођења 5/П, 58000 Сплит.

ИМЕНА ДОБИТНИКА ГЛАВНИХ НАГРАДА И ЊИХОВЕ ФОТОГРАФИЈЕ ОБЈАВИЋЕМО У ИДУЋЕМ БРОЈУ

хумор



— Нисам урадио ништа страшно само је учитељ пришао мојој клупи, пробудио ме и рекао да дођем с родитељима!

— Чудо над чудима, дошао је кући чист!

— Мене је врло тешко задовољити!

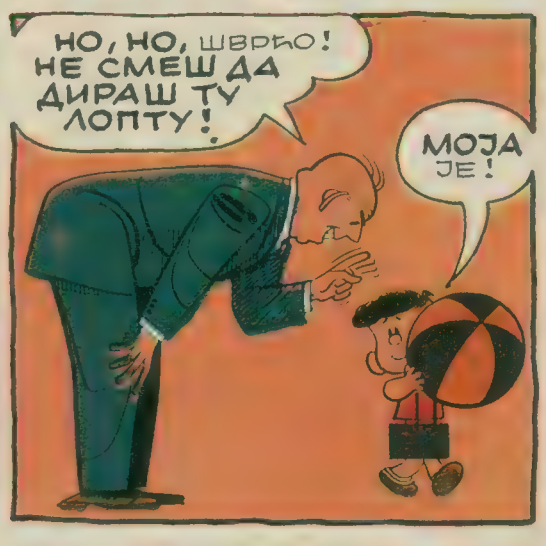
— Говорила сам ти да се не купаш по овакној зими!

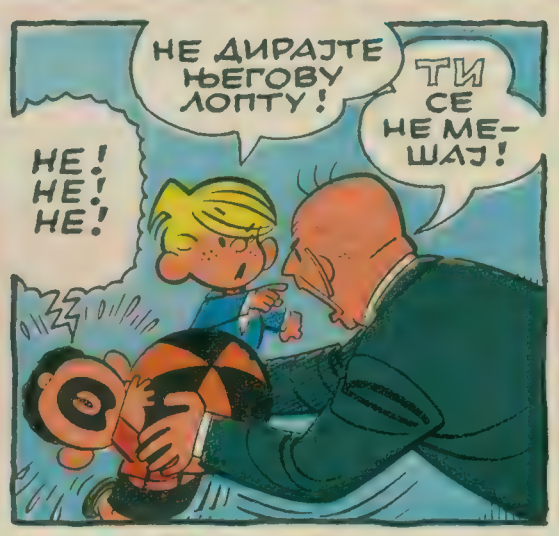
ИГРА

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

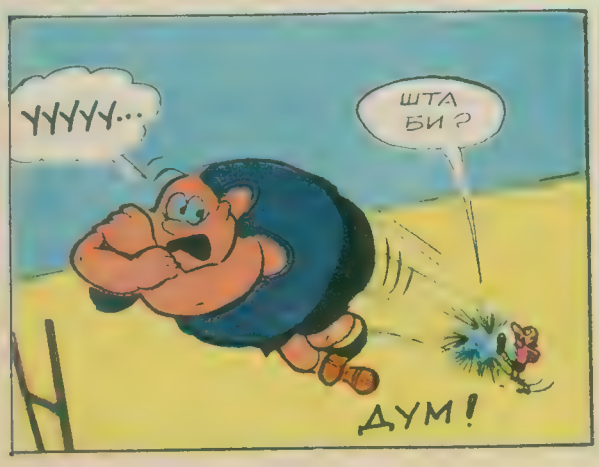
Временом и стрпљењем и дудов лист постане свила

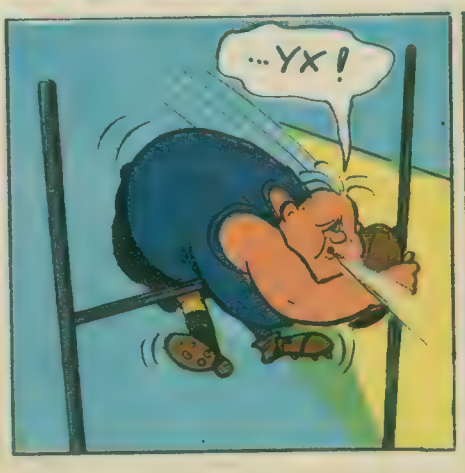
ЛОПТИЦА - СКОЧИЦА





Мој је шаша луд за спортом





АРТУР КЛАРК

ПИШТОЉ КАПЕТАНА ЗИПА

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Често се говори да у наше доба покретних трака и масовне производње — нема места за проналазача-појединца. Међутим, то једноставно није тачно. Истина, проналазач и стваралац је данас прилично „ретка птица“, али он ипак није сасвим изумро. Он се само прилагодио захтевима времена, али је увек присутан, увек спреман да ради чудне послове које други и не помишљају да прихвате или им уопште не падају на памет.

Није продао телевизор

Радионица Ханса Милера се састојала само од једне велике просторије у задњем делу напуштеног складишта. Једини прилаз до радионице био је кроз прљаво двориште које је преко дана служило као паркиралиште, а ноћу као омиљено састајалиште малолетних преступника.

Они никад нису Хансу задавали главобољу зато што је био довољно паметан да ћути кад би полиција повремено вршила проверу. Са своје стране полицајци су потпуно разумели осетљив положај у коме се Ханс налазио и нису инсистирали на „сарадњи“, па се тако проналазач са свима добро слагао.

Да је неко пре десетак година рекао Хансу Милеру да ће се бавити оним чиме се данас бавио — сигурно је да би тиме изазвао његов гнев. Све је у ствари почело кад је једна муштерија Хансове услуге платила, уместо новцем, **телевизором...**

Ханс је са оклевањем прихватио понуду, не зато што је био старомодан или огорчени противник телевизије него једноставно због тога што није могао да замисли како да нађе времена за такву доколичарску разоноду.

Дакле, ипак је задржао телевизор да би видео како изгледају разни програми. Коначно, увек ће моћи да га прода ако му се не допадне.

И тако је Хансова рука окренула прекидач, екран телевизора је засветлео и на њему су се појавиле слике. Као толики милиони људи пре њега, Ханс се осећао потпуно изгубљен у чудесном свету за који није ни слутио да постоји. Био је то свет ратних свемирских бродова, тајанствених планета и необичних раса, свет капетана Зипа, команданта Свемирске патроле.

Ханс је био једноставан човек. Увек је волео бајке, а то што је сада гледао на телевизијском екрану била је у ствари савремена бајка... И тако — није продао телевизор.

Протекло је неколико недеља пре него што је нестало Хансово наивно, почетно задовољство. Најпре је почео да га нервира намештај и уопште декор света будућности. Он је на свој начин био уметник и одбијао је да поверује да ће за стотинак година људски укус постати тако лош.

Такође је сматрао да је свемирско оружје које су имали капетан Зип и његови противници лоше направљено. Истина, Ханс се није ни правио да разуме принципе на којима је дејствовао протонски пиштољ, али је био огорчен што то оружје изгледа тако неспретно. Унутрашњи изглед свемирских бродова, одећа коју су носили астронаути, електронски суперуређаји — све је деловало врло неубедљиво.

Велики успех

Откуд је то Ханс знао? Па, будући да је био проналазач, имао је врло развијено осећање о томе да ли се неки предмет уклапа у средину, да ли изгледа довољно функционално. То осећање га није изневерило ни у овој потпуно новој области.

Ханс Милер је био једноставан али мудар човек. Он је знао да телевизија добро плаћа сараднике, па је сео и почео да црта.

Чак и да телевизијски уредник серије о капетану Зипу није изгубио стрпљење због немаштовитости свог сталног цртача, сигурно је да би га идеја Ханса Милера натерала да поскочи на уредничкој столици. Милерови цртежи су били нови, свежи и уверљиви, једном речју сасвим изузетни. У њима није било ничег оног што је у последње време одбијало и најверније младе гледаоце серије о пустоловинама капетана Зипа.

И тако је Ханс Милер на лицу места добио запослење.

Међутим, он је поставио извесне услове. Оно чиме се сада бави толико га је занимало да је то радио више из љубави за ту врсту посла него због новца, иако ни овај последњи чинилац није био за потцењивање. Изјавио је да му нису потребни никакви помоћници и да ће и даље остати у својој радионици, као и да ће стварати само основне цртеже и идеје. Остале детаље могу да разрађују и други сарадници телевизије, пошто је он уметник-стваралац а не нека фабрика.

Показало се да таква замисао даје одличне резултате. Током последњих шест месеци серија о капетану Зипу се потпуно преобразила и постала тако популарна, чак и код старијих гледалаца, да је довела до очајања конкурентску телевизијску мрежу.

Сви гледаоци су били јединствени у томе да нова серија **не говори** о будућности, него да представља **праву** будућност. У то није било никакве сумње.

Ханс је одбијао да се састаје било с ким изузев са уредником серије, све послове је обављао преко телефона, а редовно је пратио серију на телевизору да би се уверио да „они неспретњаковићи“ нису, којим случајем, изменили и тиме упропастили неку његову идеју.

Касно увече једне недеље Ханс је радио на новом нацрту свемирског шлема кад је изненада осетио да није сам у радионици.

Полако се осврнуо и погледао према вратима. Знао је да их је, као и увек, закључао, па се питао како су могла тако бешумно да се отворе.

СКРОМНИ ПРОНАЛАЗАЧ МИЛЕР ИМАО ЈЕ ТОЛИКО МАШТЕ ДА СЕ ТО МОГЛО ВИДЕТИ СА ВЕЛИКЕ ДАЉИНЕ

Неочекивани посетиоци

Поред врата су стајала два човека и нетремице га посматрала.

Осетивши како му се срце полако али сигурно пење у подгрлац Ханс се са олакшањем сети да је при себи имао само мало новца, али онда помисли да баш то може да буде врло незгодно и да посетиоци могу да учине нешто непромишљено кад увиде да су остали кратких рукава.

— Ко сте ви? — упита он посетиоце. — Шта радите овде? — Како сте ушли?

Један од људи пође према њему, а други остаде код врата пажљиво пратећи развој догађаја.

Посетиоци су имали потпуно нове кишне мантиле и шешире с ободима натученим на очи тако да Ханс није могао да им види лица. Били су исувише добро обучени да би били обични провалници.

— Ми смо из Одељења безбедности — рече један од њих. — Не треба да се плашите, Милер!

— Нема потребе да се плашите, господине Милер, — одговори посетилац који је стајао ближе, очигледно без муке „читајући“ мисли сиротог проналазача. — Ово није пљачка — настави он. — Посета је званична. Ми смо из Одељења безбедности.

— Не разумем! — промуца Ханс Милер.

Други посетилац извуче из ташне неке фотографије и плоче да их разгледа док није нашао оно што је тражио.

— Задали сте нам велику главобољу, господине Милер, — рече он мирно. — Биле су нам потребне пуне две недеље да вас пронађемо... Ваши послодавци тако су тајанствени кад сте ви у питању. Нема сумње да им је стало до тога да вас сакрију од конкуренције. Међутим, ми смо сада ипак овде и желели бисмо да нам одговорите на неколико питања.

— Ја нисам шпијун! — узвикну Ханс Милер. — Ви немате право да ме узнемиравате. Ја сам исправан амерички грађанин који плаћа порез и поштује закон...

Посетиоци уопште нису обраћали пажњу на ову експлозију гнева. Онај који је у руци држао фотографије показа их проналазачу.

— Да ли вам је познато шта представља ова фотографија? — упита он Милера.

— Наравно — узврати проналазач. — На слици је унутрашњост свемирског брода капетана Зипа.

— Да ли је то лично ваша идеја? — питао је други посетилац.

— Свакако — узврати проналазач, сувише љут да би био опрезан.

— Шта представља ова слика? — поново упита посетилац.

— О, па то је протонски пиштољ којим се толико поносим — одговори Милер.

— Реците нам, господине Милер, — настави посетилац — да ли су све ово ваше личне замисли, ваши сопствени нацрти?

— Да — рече проналазач. — Ја не крадем туђе идеје!

Шта је ФИБ?

Посетиоци почеше тихо и брзо да се саветују. Изгледа да су се одмах сложили и „саветовање“ је било завршено пре него што је Ханс успео да се дочепа телефона.

— Жао ми је — рече један од посетилаца — али дошло је до озбиљног пропуста који је можда сасвим случајан или чак подсвестан, али то нема везе са значајем проблема. Мораћемо детаљно да вас испитамо. Господине Милер, молим вас да пођете с нама.

Странац је говорио тако убедљиво да Ханс ћутке поче да облачи капут. Некако више није сумњао у исправност намера необичних посетилаца и није му ни пало на памет да би од њих тражио нека документа. Био је забринут, али не и престрављен. Наравно, јасно је шта се догодило. Сетио се писца научно-фантастичних романа који је за време рата са узнемиравајућом тачношћу описао атомску бомбу. Има толико тајних истраживачких подухвата да су морали да се догађају такви неспоразуми. Али, никако му није било јасно шта ли је то могао ненамерно да ода.

— Све је ово смешна грешка — рече он излазећи. — Ако сам одао неку тајну у свом програму, то је обична случајност. Нисам учинио ништа што би привукло пажњу ФИБ (Федералног истражног бироа).

Управо тада један странац проговори врло лошим енглеским језиком и са необичним нагласком:

— А шта је то ФИБ?

Али Ханс га није чуо. Баш у том тренутку угледао је — свемирски брод који је дошао по њега.

Господар мамута

ПЛОЧА ЗА ВАС

Арсен

Они који воле добру музику добили су изласком нове ЛП плоче нашег најпопуларнијег певача Арсена Дедића 12 изванредних балада. Поред већ добро познатих „Не плачи“ и „О, младости“ на овој стерео плочи снимљена је и једна француска шансона „Немој поћи“ композитора Жака Брела. Веома интересантне мелодије су „Подокница“ и „Балада о змају који је гутао красне даме“. Плочу је издао Југотон. **Цена је 31 динар.**

Минарец

Некадашњи вокални солиста Групе 220 изгледа врло брзо ће повратити некадашњу популарност издавањем свог албума — „А ТИ СЕ НЕ ДАЈ“. На плочи је снимљено девет његових композиција: „Поп-пјевач“, „Град“, „Моје лађе“, „Сребри се мраз“, „Ја сам ћеникс“, „Изгледа, остат ћеш сам“, „Бар док си ту“, „Посмртна освета“ и „А ти се не дај“. Плоча је стерео — издавач Југотон. **Цена је 31 динар.**

ENERGOINVEST
НАГРАДНА ИГРА
3+3
ПОКЛОН ЗА 8. МАРТ

сваке недеље двоструке награде:

+3 ПУТОВАЊА У МОСКВУ И ЛЕЊИНГРАД ЗА МАМУ, СЕСТРУ ИЛИ ДРУГАРИЦУ

3 ЗИМСКА СПОРТСКА РЕКВИЗИТА ЗА УЧЕСНИКЕ ИГРЕ!

Значку Енергоинвеста добијају на крају игре сви учесници који изаберу цртеж са највећим бројем гласова — маскоту!

Енергоинвестова творница „Мебош“ у Босанском Шамцу производи електричне бојлере који троше мало електричне енергије, потпуно су сигурни у раду, њима се једноставно рукује, лако се одржавају, дуго трају и вода у њима брзо се загрева. Израђени су од квалитетног челичног лима, споља су заштићени печеном емајл бојом. Термостат аутоматски искључује грејач воде када се вода загреје до 85°Ц. Чим температура воде мало падне, поново се укључује грејач тако да је казан увек пун топле воде.

Творница „Метал-емајл“ производи и санитарне уређаје: каде, кабинете, праонике од квалитетног челичног лима који веома лепо изгледају. Једина у земљи она производи челичне емајлиране каде за туширање из једног дела лима, веома погодне за мање стамбене просторије, нарочито у туристичким насељима.

Задатак: Бојлер „Мебош“ од 80 литара под температуром од 80°Ц загреје око 250 литара воде за купање. Израчунајте сами колико топле воде ствара исти бојлер загрејан до 60°Ц!

ИГРАМО ЗА ОНЕ КОЈЕ ВОЛИМО: МАМУ, СЕСТРУ ИЛИ ДРУГАРИЦУ, СТАРИЈУ ОД 18 ГОДИНА.

БИРАМО МАСКОТУ ЗА 1973!

(ТО ЈЕ У СТВАРИ УКРАС КОЈИ ЖЕЛИМО ДА БУДЕ НА ПРОИЗВОДУ ГОРЕ У КРУГУ)

ПРАВИЛА ИГРЕ: право учешћа у игри имају **сви** они који желе да за 8. март обрадују и изненаде маму, сестру или другарицу, старију од 18 година, ванредним поклоном — путовањем у далеку земљу, а за себе освоје клизаљке, скије или санке!

УПУТСТВО: сваке недеље, од данас до 8. марта 1972, на овој страни биће објављена по три цртежа, укупно 24. Један од тих цртежа постаће маскота Енергоинвеста. Исеци сваке недеље један цртеж који ти се највише допада, обој га, залепи га на дописницу и на полеђини читко испиши своју адресу и адресу особе за коју играш. Дописницу пошаљи на адресу: **ЕНЕРГОИНВЕСТ — за квиз — 71001 Сарајево.** Дописнице треба да стигну до идућег четвртка.

НАГРАДЕ се извлаче сваке недеље на тај начин што се прво издвоје дописнице са цртежом за који се одлучио највећи број читалаца, па се од њих бирају три најлепше обојене. Победници добијају за маму, сестру или другарицу наградно путовање у Москву и Лењинград, а за себе један вредан реквизит за зимски спорт, скије, санке или клизаљке.

СВИ РЕЗУЛТАТИ ће редовно бити објављивани у **„Политикином Забавнику“!**

КАКО СЕ БИРА МАСКОТА: На крају игре између свих дописница на којима је цртеж за који се одлучио највећи број читалаца изабраће се маскота 1973!

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 14 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Воплоче и цртане ролим бит музику и филмове. Скупљам мане. **Бранислава Савић**, Нушићева 13, 19000 Зајечар.

Имам 13 година. Желела бих да се дописујем с другарицама и друговима из целе Југославије. Волим спорт и навијам за „Партизан". Скупљам салвете. **Марија Борбаш**, ученица О Ш „Моша Пијаде", 26214 Дебељача.

Ученица сам Економске школе. Желим да се дописујем са читаоцима Политикиног забавника широм Југославије. Волим забавну музику. **Лепа Ђурић**, I/А, Економска школа, 78300 Приједор.

Ученик сам 7 разреда. Желим да се дописујем са младима из Југославије. СССР. В. К. О. г. Ле, ниногорск, пр. Ленина 23—6, **Астафев Сергеј.**

Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм Југославије. Имам 15 година. Навијам за „Хајдук". Скупљам сличице „Битка на Неретви". **Селфираз Мемић**, О Ш „Братство јединство", 78220 Котор — Варош.

Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима широм наше домовине. Имам 10 година. Скупљам: марке, салвете, стари новац и разгледнице. Навијам за „Црвену звезду". **Јасна Волић**, Бориса Кидрича 141, 25240 Стапар.

Имам 13 година. Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, руски, немачки и енглески. Љубимац ми је Кићо Слабинац а навијам за „Црвену звезду". **Снежана Вујновић**, Тук Угарнице 14, 24000 Суботица.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Похађам II разред гимназије. Навијам за „Црвену звезду". Језик дописивања: српскохрватски, немачки, руски и енглески. **Иван Плеше**, Војна гимназија, Илица 256/б, 41000 Загреб.

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Имам 13 година и хоби ми је скупљање значкица и маркица. **Раденко Митровић**, Маршала Тита 21, 15307 Лешница.

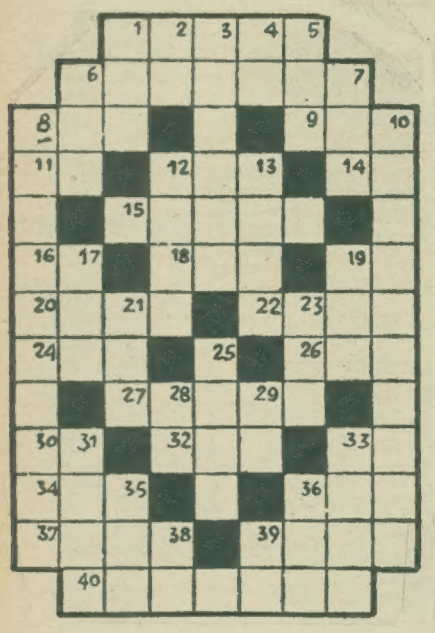
Рођен сам 28. јануара 1954. године. Желим да се дописујем са младима из Југославије и иностранства. Скупљам значке и марке. **Јован Филиповић**, Фрање Огулина 25, 11050 Београд.

Имам 17 година и похађам II разред гимназије. Жеља ми је да се дописујем с вршњацима из Југославије и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, руски, енглески и словеначки. Волим спорт и бит. **Вељко Чотра**, Интернат V. Гимназије, Илица 256/Б, 41000 Загреб.

Желеда бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и Француске. Уз писмо пожељна фотографија. Имам 12 година. **Милица Стоименова**, село Клечевци, 91300 Куманово.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) конференција највиших представника појединих земаља; 6) древни далматински град на Крки; 8) део теразија; 9) град у Далмацији; 11) хемијски знак за ербијум; 12) карактеристичан представник врсте; 14) енглески писац (Бернард); 15) кипар, скулптор; 16) слово латинице; 18) водена животиња; 19) слово грчке азбуке; 20) летњиковац; 22) земљотрес; 24) стара месенска тврђава; 26) врста инсекта, зоља; 27) нација; 30) јединица електричног отпора; 32) део намештаја; 33) аутомобилска ознака за Макарску; 34) редак (француски); 36) мушки потомак; 37) било кад; 39) име глумице Палмер; 40) амерички глумац и певач (Френк).



Усправно: 1) Савез комуниста Србије (скр.); 2) мера за површину; 3) женско име; 4) самогласник и сугласник; 5) име песника Ујевића; 6) индустријска област у СР Немачкој; 7) град у Србији; 8) телевизијски пријемник (мн.); 10) становници једног града у Војводини; 12) планина и река у нашој земљи; 13) међународни споразум, уговор; 17) тишина; 19) припадник словенских народа; 21) индустријска биљка; 23) родбина, сродство; 25) лако ломљиво; 28) шампион; 29) два једнака самогласника; 31) име физичара Планка; 33) драга; 35) скраћеница Радио телевизије Италије; 36) млечни производ; 38) два сугласника; 39) тринаесто и двадесет друго слово азбуке.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) нерви; 5) бара; 6) не; 8) срна; в; 10) ке; 12) иза; 13) текст; 15) мо; 16) „Мазепа"; 17) Спа; 19) Лутер; 20) лук; 22) вод; 23) метар; 25) Ниш; 27) уторак; 28) це; 29) Зоран; 30) див; 31) ас; т; 32) соја; 33) ту; 35) ваза; 36) мрква.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52.— $ 14.— Ef 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

ГДЕ ЈЕ ТРАКИЈА?

Драги Забавниче!

Желео бих да ми одговориш на питање које ме веома интересује: на којем се подручју налази некадашња Тракија?

МИЛОРАД ВРЧНИЋ,
Хајдук Станкова 30, Шабац

Тракија је некад обухватала пространо подручје од Карпата на северу до Егејског мора на југу и од Мораве на западу до Црног мора на истоку. Данас Тракија обухвата ју-

гоисточни део Балкана између Родопских планина и Мраморног мора. Подељена је између Турске, Грчке и Бугарске. Највећи је источни део — турска Тракија где се налазе познати градови Истанбул и Једрене.

КЛЕМПАВЕ УШИ И ВЕЛИКИ НОС

Драги Забавниче!

Молим те да одговориш на моје питање јер ћеш ми тако много помоћи. Имам велике и клемпаве уши па бих желео да се подвргнем операцији, али не знам коме да се обратим.

ТВОЈ СТАЛНИ ЧИТАЛАЦ
ИЗ ЛАЈКОВЦА

Драги Забавниче!

Имам 14 година и једнуману која ми много смета: мој нос је неприродно

дугачак, па те молим да ми одговориш коме да се обратим због операције.

ТВОЈА ЧИТАТЕЉКА
ИЗ БЕОГРАДА

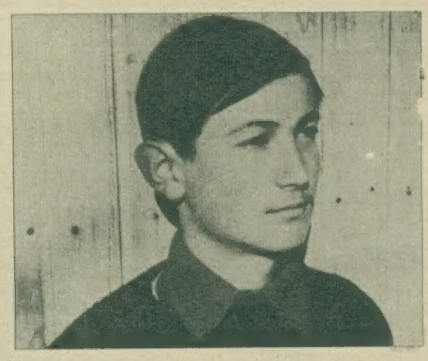
Уклањањем недостатака на телу који нарушавају складност бави се **естетска хирургија.** Некад су ови недостаци стварни, али млади често и најмање недостатке преозбиљно схватају, пате без разлога и повлаче се из друштва. Уколико су недостаци стварно изражени, они се уклањају естетском операцијом носа, ушних шкољки, разних израслина. Међутим, ове операције се не раде код младих јер се они још формирају па се многи „недостаци" изгубе кад дође до потпуног сазревања, а и због тога што преурањена операција не би донела жељене резултате. Операција носа се, на пример, не препоручује пре 18. године живота. У **Београду** постоји специјална болница за пластичне и естетске операције. То је **Војно-медицинска академија, Одељење за пластичну хирургију, Звечанска 9.**

ДОКТОР

КО ЋЕ ПОМОЋИ ВЛАДЕТИ?!

Драга редакцијо!

Молим вас да објавите моје писмо јер имам велику невољу. Завршио сам основну школу и био увек одличан ученик. И поред материјалних неприлика успео сам да се упишем у школу ученика у привреди у Крушевцу, али после три месеца морао сам да се вратим кући на село. Нисам имао школски при-



бор и уџбенике јер нисам могао да их купим. Један од професора ми је рекао: „Ако твој отац нема новац да те школује, не треба ни да те шаље у школу!" Избора није било. Али, ја не могу да се помирим с тим да идем у надничење и печалбу. Највећа ми је жеља да завршим неку средњу школу или занат. Ако неко предузеће може да ми помогне стипендијом, биће неизмерно захвалан.

ВЛАДЕТА ЈОКИЋ,
37254 Коњух код Крушевца

ТАЈАНСТВЕНА МАРКА

Драги Забавниче!

Бавим се филателијом и у својој збирци имам марке са ознаком SHQIPERIA а никако не могу дознати којој држави припадају. Молим те да ми, ако можеш, што пре одговориш. Унапријед захвалан твој вјерни читалац.

ЗВОНКО ВИДА,
Партизанска 18, Вуковар

Наведена ознака на твојим маркама у преводу је Шкипнија или Албанија што значи да оне припарају Народној Републици Албанији.

Walt Disney

МИКИ

ШТО ВОЛИМ ДА ПАЗАРИМ ПО РАЂЊАМА!

ПА ТИ НИШТА НИСИ КУПИЛА!

ЈАСНО ДА НИСАМ...

...ДАНАС САМ САМО ХТЕЛА ДА ОДЛУЧИМ ШТА НЕЋУ ДА КУПИМ!

САМО ТРЕНУТАК, МИКИ! МОРАМ НЕШТО ДА ЈАВИМ БЕЛКИ!

ТЕЛЕФОН

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

...И ЗНАШ, БЕЛКА... БЛА, БЛА...

...И БЛА... БЛА... БЛА...

Чистота

ЕКСПРЕСНО ЧИШЋЕЊЕ И ПЕГЛАЊЕ ОДЕЛА

12-19

ЕВО! САД СТЕ СУВИ И ИСПЕГЛАНИ!

КИША ЈЕ ПРЕСТАЛА!

ПРИЗНАЈ... НИСАМ СЕ ДУГО ЗАДРЖАЛА!

Distributed by King Features Syndicate. 1050